

Espera e invenciones

El Teatro Presidente Alvear estrena una obra de Alejandro Maci inspirada en las notas póstumas de Silvina Ocampo, con un protagónico excluyente de la actriz Marilú Marini. Página 3.



Buenos Aires
Gobierno de la Ciudad

CulturaBA

Del 30 de julio al 5 de agosto de 2009

NIÑOS EN EL CIELO

Este fin de semana terminan las vacaciones de invierno, y para disfrutar los últimos días al máximo, la Ciudad ofrece, con entrada libre y gratuita, actividades para grandes y chicos: calesitas, obras de teatro, títeres y exposiciones de arte .

Páginas 4-5.

AÑO **6**
Nº **367**

Revista de distribución gratuita del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

sumario.

CulturaBA está disponible en **www.buenosaires.gov.ar**, clickeando en “Cultura”. Desde allí también puede imprimirse.

agenda semanal

[Del 30 de julio al 5 de agosto]

Hasta el cierre de la presente edición, las actividades publicadas tanto en la agenda como en los recuadros y las notas, estaban confirmadas. Sin embargo, dada la situación de público conocimiento, es recomendable chequear esta información, por eventuales cambios en las programaciones.

Ⓖ **Gratis**

CHICOS

CENTRO DE MUSEOS DE BUENOS AIRES
Av. De los Italianos 851, Puerto Madero. 4516-0944/49.
Lunes a domingos y feriados, 10 a 18 hs. JUEGO DE IMÁGENES. Obras abiertas para aprender a ver. *Lunes a viernes, gratis. Sábados, domingos y feriados, $1.*

JARDÍN BOTÁNICO CARLOS THAYS
Av. Santa Fe 3951. 4831-4527.
Ⓖ **Sábados 15.30 y martes 10.30 hs. DESCUBRÍ EL JARDÍN JUGANDO.** Visita participativa para chicos de 6 a 9 años. *Se suspende por mal tiempo.* Ⓖ **Sábados 17 y viernes 10.30 hs. NATURALISTAS EN ACCIÓN.** Visita participativa para chicos de 10 a 12 años. *Se suspende por mal tiempo.* **Martes o jueves, 19 hs. TALLER DE HUERTA DE VERANO PARA NIÑOS.** Ideal para chicos de entre 7 y 12 años. *Cupo limitado, solicitar inscripción.*

MUSEO DE ARTE ESPAÑOL ENRIQUE LARRETA
Av. Juramento 2291. 4783-2640.
FESTIVAL DEL CUENTO. Recomendado a partir de los 3 años. **Sábado, 15.30 hs. ROMPECABEZAS.** Historias para armar y desarmar: Claudia Stella. **Domingo, 15.30 hs. LA CURIOSIDAD ... ¿PICA?:** Elva Marinangeli. Coordinación Juana La Rosa y Elva Marinangeli. *$10.*

TEATRO LARRETA
Mendoza 2250. 4786-0280
TEATRO PARA CHICOS. A cargo del grupo: La Galera Encantada. **Sábados y domingos, 15 hs. DESARMABLE.** De Héctor Presa. **16.15 hs. BLANCANIEVES Y LOS OCHO ENANITOS.** Versión de Héctor Presa. **17.30 hs. BOLSILLITOS, LUGARES DONDE GUARDAR SECRETOS.** *Localidades $18.*

MUSEO DE ARTE POPULAR JOSÉ HERNÁNDEZ
Av. del Libertador 2373. 4803-2384.
Miércoles a viernes, a las 10 y a las 14 hs. VISITAS DIDÁCTICAS PARA GRUPOS ESCOLARES O CON FINES EDUCATIVOS. Ciclo lectivo 2009. Diferentes recorridos y actividades didácticas que involucran las colecciones, el encuentro con artesanos, la historia de la casa donde funciona y también las acciones de la gestión cultural. *Los turnos se solicitan por teléfono al 4803-2384 int. 213 o por e-mail: visitasguiadas_hernandez@buenosaires.gov.ar*

MUSEO DE LA CIUDAD
Defensa 219. 4343-2123.
Jueves, 14 hs. CUENTOS MÁGICOS EN EL MUSEO. Por vacaciones. **Lunes a viernes, 11 a 19 hs. Sábados, domingos y feriados, 15 a 19 hs. LOS PORTEÑOS VUELVEN A JUGAR CON LOS JUGUETES DE AYER.** Exposición permanente de juguetes antiguos. **EL MUNDO INFANTIL-LOS JUEGOS Y EL COLEGIO.** El aula y los útiles, rodeados de fotografías de alumnos y maestros que poblaron las escuelas porteñas en diversas épocas. *$1. Lunes y miércoles, gratis.*

MUSEO PERLOTTI
Pujol 644
Domingo, 15.30 hs. PERLOTTI, EL ESCULTOR VIAJERO. Espectáculo teatral de Las Marionetas de Mirta. Realización y Dirección Mirta Soto. *$1.*

MUSEO SAAVEDRA
Crisólogo Larralde 6309. 4571-5655.
Sábado, 17 hs. LOS SIMILARES-EL REEMPLAZO: PRIMERA MISIÓN. Comedia de magia. Dirección Fabián Uccello. En medio de una presentación de David Coperfield se anuncia que inesperadamente el avión en el que viajaba fue desviado por la lluvia y no podrá llegar. *$15.* **Domingo, 17 hs. SAN MARTÍN, UN GENERAL SIN REMEDIOS.** Comedia histórica para toda la familia. Dirección Hugo Grosso. *$15.*

RESERVA ECOLÓGICA COSTANERA SUR
Av. Tristán Achával Rodríguez 1550. 4893-1588/1597 / 0800-444-5343.
Ⓖ **Martes a domingos, 8 a 18 hs. ABIERTO A TODO PÚBLICO.** Ⓖ **Sábados y domingos, a las 10.30 y a las 15.30 hs. VISITAS GUIADAS PARA CHICOS.** Para explorar los bosques con un guía y participar de juegos interactivos en los distintos ecosistemas. *Sólo acompañados por un mayor.* Ⓖ **PASEO NOCTURNO.** Con guías, a la luz de la Luna llena. *Con inscripción previa. Consultar días y horarios.*

TEATRO SAN MARTÍN
Av. Corrientes 1530.
De martes a domingos, 15 hs. MARÍA ELENA. Obra compuesta y dirigida por Héctor Presa. Homenaje a María Elena Walsh, con el grupo La Galera Encantada: Lali Lastra, Sol Ajuria, Gastón D´Angelo, Luciana Larocca, Lucía Romano Lastra y Matías Zarini. *En vacaciones de invierno, del sábado 18 de julio al domingo 2 de agosto: de martes a domingo a las 15 horas. $15.*

TEATRO SARMIENTO
Av. Sarmiento 2715. 4808-9479.
De martes a domingos, 16 hs. MOC Y POC-GRUPO DE TITIRITEROS DEL TEATRO SAN MARTÍN. Dirección de Adelaida Mangani. Basado en Historias de los señores Moc y Poc de Luis Pescetti. Adaptación de Román Lamas y Lorena Barutta. Realización, diseño de títeres y escenografía Juan Benbassat y Alejandra Farley. Dirección Román Lamas. *Funciones sábados y domingos. $15.*

MÚSICA

› Clásica

TEATRO COLÓN
Tucumán 1171. 4378-7100.
CONVOCATORIA. VOCES DE NIÑOS PARA EL TEATRO COLON. El Coro de Niños del Teatro que dirige el Maestro Valdo Sciamarrella probará niños de entre 7 y 9 años (varones y mujeres). *No se necesita experiencia ni conocimientos previos. Aquellos interesados presentarse en el Teatro del Globo, Marcelo T. de Alvear 1155 con algún adulto de acompañante, de martes a viernes a partir de las16.30 hs.* Ⓖ **Domingo, 22.45 hs. AL COLÓN.** Por Canal 7 y conducido por Marcos Mundstock. Ⓖ **Miércoles, 22 hs. CAMINO AL COLÓN.** Programa por Radio de la Ciudad , AM 1110.

› Popular

CENTRO CULTURAL PLAZA DEFENSA
Defensa 535. 4342-6610.
Ⓖ **Martes, 19 hs. TANGODROMO.** Clases a cargo del profesor Julio Galletti.

FERIA DE MATADEROS
Av. Lisandro de la Torre y Av. De Los Corrales.
Ⓖ **Domingo, de 11 a 20 hs. CELEBRAMOS EL DÍA DE LA PACHA MAMA.** Artista invitado Tomás Lipán. Festival folclórico: Norma Agüero, Sueñeros, Leocadio David Schechtel, Grito del Monte, Cristian Roldán, ballets Senderos de mi Patria y Llavallol. **De 8 a 10 hs. LA FERIA DE MATADEROS.** Programa radial de la feria. Por la 98.7, FM La folclórica.

TEATRO SAN MARTÍN
Av. Corrientes 1530. 4374-1385.
Ⓖ **Viernes y Sábado, 19 hs. CICLO MÚSICA EN EL HALL-QUINTETO REAL.** La emblemática formación creada por el gran Maestro Horacio Salgán en el año 1960, sigue vigente gracias a la dirección que delegara en su hijo Cesar Salgán, a partir del año 2003. El pasado 15 de junio cumplió 93 años y, después de muchos años de ausencia en los escenarios, se hizo presente en un concierto dirigido por su hijo, con las obras más destacadas del "tango de Salgán", de algún modo haciendo pública la vigencia de su legado. Integran el quinteto César Salgan (piano y dirección musical), Ubaldo De Lío (guitarra), Carlos Corrales (bandoneón), Julio Peressini (violín) y Juan Pablo Navarro (contrabajo). Interpretarán las obras clásicas del repertorio del Mtro. Salgán en sus arreglos originales. Podrán escucharse obras propias y otras clásicas ya legendarias por el sello de sus arreglos en esas versiones originales, tales como Gran Hotel Victoria, A fuego lento, La tablada, El entrerriano, Gallo ciego, El marne, El choclo y La llamo silbando, entre otros. En el 2000 la agrupa-

---

Chicago children´s choir (foto). Dentro del Ciclo de Conciertos del Mediodía organizados por el Mozarteum Argentino en el año de su 50 aniversario y con el auspicio del Gobierno de la Ciudad, se presentará la agrupación multicultural que dirige Josephine Lee y cuyo director asociado y coreógrafo es Judy Hanson. Fundado en 1956 por el Reverendo Christopher Moore, sus miembros, de entre 8 y 18 años de edad, son seleccionados de un gran espectro de grupos raciales, étnicos y económicos. Este programa permite que miles de jóvenes de varias escuelas se formen en música coral y se profesionalicen. Se podrá escuchar del folklore afro-cubano Yen Yeré Gumá, de David Dickau If music be the food of love, de Antonio Vivaldi Movimientos del Gloria, de Ernani Aguiar Salmo 150, del folklore cubano Son de Camagüey, la canción argentina Carnavalito quebradeño, de Violeta Parra Gracias a la vida, del folklore colombiano Prende la vela, la canción sudafricana de Xhosa Lizela, Spiritual tradicional My soul's been anchored in the Lord, entre otras. **La función es el miércoles a las 13 horas, con entrada libre y gratuita, en el Teatro Gran Rex. Av. Corrientes 857.**



SEGUNDO CUATRIMESTRE DEL **PROGRAMA CULTURAL EN BARRIOS**



INSCRIPCIONES abiertas

En los 36 centros culturales del Programa Cultural en Barrios está abierta la convocatoria para aquellos que deseen realizar algunos de los cursos y talleres gratuitos que comienzan en agosto. Sólo hay que elegir y apuntarse.

Artes visuales, circo, coro y canto, danzas, letras, música, artes escénicas, tecnología, artes plásticas, folklore, tango, murga, carnaval y candombe, murales. Más de treinta centros culturales brindan, barrio por barrio, un amplio abanico de actividades artísticas, de formación, actualización de técnicas, experimentación y producción.

El 10 de agosto se inicia el período de inscripción a los talleres gratuitos que ofrecerán, durante el segundo cuatrimestre del año. Hasta el día 14 (de lunes a viernes de 18 a 21), los vecinos podrán acercarse a aquella sede del Programa Cultural en Barrios, que le quede más cerca de su domicilio. Desde hace 25 años, el Programa, que tiene como objetivo promover el acceso efectivo y gratuito a bienes y servicios culturales, a través de una oferta amplia de actividades de iniciación, formación y producción artística y cultural, desarrolla su labor en pos de ese fin.

La oferta de los cursos que abren inscripción, se concreta en forma descentralizada, en 36 centros culturales distribuidos por todos los barrios porteños. Allí, se dictan talleres, cursos y seminarios, y se concretan diversas producciones artísticas, en forma totalmente gratuita.

Con el propósito de generar instancias superiores de formación artística se crearon 14 comisiones de trabajo: Artes visuales, Circo, Coro y canto, Danzas, Letras, Música, Artes escénicas, Tecnología, Artes plásticas, Folklore y tango, Murga carnaval y candombe, Murales, Niños y Comunitaria.

Inscripción del 10 al 14 de agosto de 2009, de lunes a viernes de 18 a 21, en el centro cultural de su barrio (ver recuadro). Por consultas, comunicarse al 0800-999-2727 / www.buenosaires.gob.ar o comunicaciondgpcul@buenosaires.gov.ar

Centros Culturales del Programa Cultural en Barrios

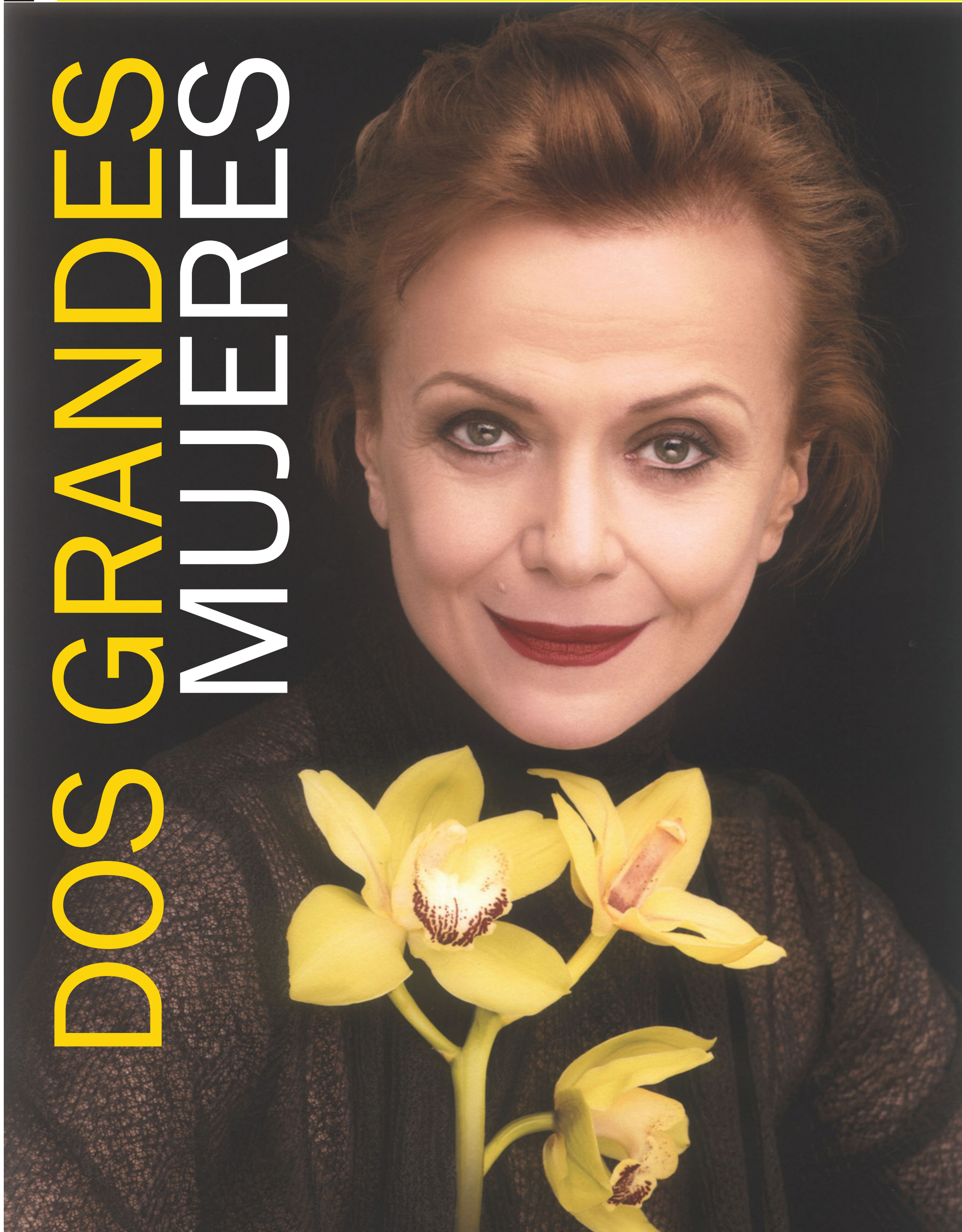
ALBERTO OLMEDO. Caballito. Luis Viale 1052. 4581-8369. **ALFONSINA STORNI.** Balvanera. Tucumán 3233. 4862-1275. **ANÍBAL TROILO.** Palermo. Gorriti 5740. 4771-6292. **ARTES DE PARQUE CHACABUCO.** Parque Chacabuco. Cachimayo 1650. 4921-5445. **BALDOMERO FERNÁNDEZ MORENO.** Floresta. Mercedes 1405. 4566-3743. **BARRIO COPELLO.** Villa Lugano. Av. Dellepiane Norte 4900. 4602-4740. **BARRIO RIVADAVIA.** Parque Chacabuco. Av. Cobo y Curapaligüe. 4632-9683. **BELGRANO R.** Villa Urquiza. La Pampa 3855. 4552-0867. **BOEDO.** Boedo. Castro 954. 4931-1524. **CEPNA.** Villa Lugano. Murguiondo 4361. 4638-2517. **COLEGIALES.** Colegiales. Conde 943. 4552-1228. **DEL BAJO FLORES.** Parque Chacabuco. Av. Riestra 1650. 4921-7731. **DEVOTO.** Villa Devoto. Nueva York 4169. 4501-0449 o 4502-2684. **DISCEPOLÍN.** Saavedra. Tronador 4134. 4541-6001. **EL ETERNAUTA.** Caballito. Eleodoro Lobos 437. 4982-9706. **EL TALLER.** Monte Castro. Elpidio González 4967. **ELADIA BLÁZQUEZ.** Villa Soldati. Rabanal 2275. 4918-4803. **ELÍAS CASTELNUOVO.** Liniers. Montiel 1041. 4641-3921.
FORTUNATO LACÁMERA. San Telmo. Av. San Juan 353. 4361-6823. **HOMERO MANZI.** Pompeya. Tilcara 3365. 4918-7654. **JUAN CARLOS CASTAGNINO.** Villa Lugano. Av. Gral. Paz y 2 de Abril. 4601-5838. **JULIO CORTÁZAR.** Núñez. O'Higgins 3050. 4701-3400. **LA CASITA DE LA SELVA.** Vélez Sarsfield. Pje. La Selva 4022. 4672-5708. **LA PATERNAL-VILLA MITRE.** Villa Mitre. Caracas 1249. 4581-1874. **LA USINA.** Barracas. Santo Domingo 2752. 4301-8766. **LINO E. SPILIMBERGO.** Saavedra. Roque Pérez 3545. 4542-9918. **LOLA MORA.** Caballito. Río de Janeiro 946. 4983-5877 o 4862-7245. **MACEDONIO FERNÁNDEZ.** Mataderos. Martiniano Leguizamón 1470. 4687-0063. **NUESTRA TIERRA.** Barracas. Iriarte y Montesquieu. 4302-4324. **OSVALDO PUGLIESE.** Villa Crespo. Aráoz 234. 4854-6778. **ROBERTO ARLT.** Flores. Av. Avellaneda 2547. 4613-8304 o 4613-8342. **ROBERTO SANTORO.** Villa Ortúzar. 4552-1690. **SALADIYO.** Villa Lugano. Berón de Astrada 6351. **SEBASTIÁN PIANA.** Caballito. Puán 360. 4432-4515. **TATO BORES.** Palermo. Soler 3929. 4824-6364. **VERSALLES.** Versalles. Bruselas 785. 4641-2722.

The Met: Live in HD en el Teatro 25 de Mayo. "Madama Butterfly".



Retransmisión del drama lírico en tres actos de Giacomo Puccini, texto en italiano de Giuseppe Giacosa y Luigi Illica, basado en la novela de David Belasco. Su estreno, en La Scala de Milán (1904), resultó un estruendoso fracaso. En 1905 el autor modificó la partitura y la nueva versión es la que se difunde actualmente. Su música emocionante exige que el rol central esté a cargo de una soprano excepcional. En la oportunidad regresa la producción de Anthony Minghella. Asumirá el personaje de la joven geisha Cio-Cio-San Patricia Racette; En el rol de Suzuki Maria Zifchak; como Pinkerton, oficial de la Marina de Estados Unidos, Marcello Giordani y su amigo, el cónsul americano Sharpless, será interpretado por Dwayne Croft. Dirección musical de Patrick Summers. La acción transcurre en Nagasaki, a comienzos del S. XX. La joven geisha Cio-Cio San se casa con un funcionario naval americano, Pinkerton. Abandonada por él poco después la boda, Cio-Cio San, llamada Mme. Butterfly, espera pacientemente su regreso. Tiene ahora un hijo y está convencida del retorno de su amor, sin imaginar el triste desenlace que la espera con el regreso de la nave. **Se podrá disfrutar la versión que se apreciara en alta definición en directo desde el Met de Nueva York, con subtítulos en castellano, el martes, a las 20 horas. Complejo Cultural Cine Teatro 25 de Mayo, Triunvirato 4444. 4342.7997. Informes Fundación Beethoven, 4811-3971.**

DOS GRANDES MUJERES



Marilú Marini y Silvina Ocampo son la esencia de este espectáculo, con autoría y dirección de Alejandro Maci. La actriz, de larga residencia en Francia, encarna a la escritora. Y lo que esa escritora hará en escena es hablar por teléfono con otra mujer, también escritora, mientras espera a un hombre, y repasa su vida.

La actriz Marilú Marini se pone en la piel de una escritora, inspirada en Silvina Ocampo, que espera ansiosa e inútilmente a un hombre. Mientras espera, mantiene una larga y entrecortada charla telefónica con otra mujer, también escritora. Se imagina a sí misma siendo entrevistada, canta, o repasa su vida y la de su familia a través de los escalones de mármol blanco de su desván. De esto se trata *Invenciones*, la obra dirigida por Alejandro Maci, que está basada en cuadernos de notas de Silvina Ocampo conocidos y editados póstumamente, que se estrena esta noche en el Teatro Presidente Alvear.

El proceso de dramaturgia giró alrededor de una investigación sobre el momento en que el hecho literario se constituye y en qué consiste la creación literaria. En otras palabras, imaginar el momento en que la Ocampo se disponía a fantasear para escribir. Invenciones no propone un homenaje sino más bien jugar un juego intentando descubrir y seguir las propias reglas de esta artista.

Marilú Marini, de larga y conocida trayectoria, en el país y en el exterior, se inició en el mundo de la danza. Creó espectáculos coreográficos que presentó en el Instituto Di Tella, y participó en obras y performances de artistas como Pablo Suárez y Marta Minujin. Debutó en teatro con *Ubú encadenado*, en el rol de la Madre Ubú, con dirección de Roberto Villanueva. Participó en la fundación del Grupo TSE. En 1975 llegó a París convocada por Alfredo Arias con quien ha trabajado ininterrumpidamente desde entonces. En 1984 interpretó a *La mujer sentada* de Copi -con adaptación y dirección de Alfredo Arias-, labor por la que recibió el Premio a la Mejor Actriz otorgado por la crítica francesa. Muchas obras más, contaron con su talento. En cine filmó con Daniel Schmid, Ariane Mnouchkine, Hugo Santiago, Alfredo Arias, Pascal Bonitzer, Claire Denis, Oliver Py, Marceline Loridan, Diego Lerman, Alejandro Maci y Diego Sabanés, entre otros. Fue condecorada por el gobierno francés con la Orden de las Artes y de las Letras en el grado de Oficial. Sumándose a los múltiples reconocimientos, recibió recientemente el Premio al Mejor Perfil Interpretativo que otorga el jurado del IX Festival de Cine Iberoamericano La Chimenea de Villaverde, en Madrid, por su labor en la película *Mentiras Piadosas*, ópera prima de Diego Sabanés, que se conocerá en nuestro país el 20 de agosto.

Por su parte, el autor y director de *Invenciones*, se formó con Agustín Alezzo. Colaboró varios años con la cineasta Maria Luisa Bemberg, y en 1997 dirigió su primer largometraje, *El Impostor*, a partir de una adaptación -realizada con Bemberg- del cuento homónimo de Silvina Ocampo. Ese trabajo le valió -entre otros premios- el Coral de Plata en el Festival Internacional de La Habana. También escribió y dirigió numerosas series para TV, como Tumberos, Sol Negro, Lalola y Los Exitosos Pells. Ha puesto en escena piezas de teatro: *Rompiendo Códigos*, de Hugh Whitemore; *Cuando la Noche Comienza*, de Hanif Kureishi; *De Protesta* (espectáculo integrado por una compilación de canciones interpretadas por Alejandro Tantanian, estrenado en 2004 en la Sala Casacuberta del Teatro San Martín); *Cara de Fuego*, de Marius von Meyenburg; *Una Cierta Piedad*, de Neil LaBute; y *La Vuelta al Hogar*, de Harold Pinter.

Estreno: hoy, a las 21. Teatro Presidente Alvear. Avenida Corrientes 1659. Funciones: miércoles a sábado a las 21 y domingo a las 19. Platea $35. Platea alta $25. Tertulia $15. Miércoles: Platea y Platea alta $20. Tertulia $10.

CORTÁZAR.
PLAZOLETA SAN FRANCISCO
Alsina y Defensa.
Viernes de 12 a 17 hs. DE LAS ARTES. Artistas plásticos y Fotografía. **Domingos de 12 a 17 hs.DE LAS ARTES II.** Artistas plásticos y Fotografía.

Visitas permanentes

AGRONOMÍA.
Último sábado de cada mes a las 10 hs. Tinogasta y Av. San Martín. Coordina: Mabel Roelants. *Consultas 4521-7284.*
CABALLITO.
Último domingo de cada mes a las 16 hs. "EL PARQUE RIVADAVIA Y SU ENTORNO". Parque Rivadavia junto al monumento a S. Bolívar. **Primer domingo de cada mes a las 16 hs. "PLAZA PRIMERA JUNTA, SU ENTORNO Y EL TRANVÍA".** Plaza Primera Junta frente al monumento a Azcuénaga. Coordinan: Marina Bussio y Héctor Núñez Castro. *Consultas 4988-9908.*
MATADEROS.
Ultimo sábado de cada mes 16 hs. (invierno). BAR OVIEDO (EX BAR DE LOS PAYADORES) - PLAZA FERNANDO GHIO - MIRADOR SALABERRY. Parque J.B.Alberdi - Administración de los Mataderos. Coordina: Mus. Zulema Cañas Chaure. *Consultas 15-3146-2393 - 4687-7771.*
PARQUE CHAS.
Último sábado de cada mes a las 11 hs. Av. de los Incas y Av. Triunvirato. Coordina Magdalena Eggers. *Consultas 4522-9321.*
SAN NICOLÁS: ASOCIACIÓN UNIONE E BENEVOLENZA.
Último miércoles de cada mes. Juan D. Perón 1362. Coordina: María Paiella. *Consultas 4383-8890.*

ción fue nombrada El mejor quinteto del siglo XX. A principios de 2008, por primera vez, se invita para ciertas presentaciones a un cantor, Marcelo Tommasi.

FERIAS Y PASEOS

FERIAS Y PASEOS DE COMPRAS DEL GOBIERNO DE LA CIUDAD
Teléfono: 4323-8000, interno 4254.
BARRACAS
Av. Brasil y Defensa.
G Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO LEZAMA. Artesanías y espectáculos.
BARRIO NORTE
Av. Córdoba y Junín.
G Martes a viernes, 11 a 18 hs. PLAZA DR. BERNARDO HOUSSAY.
CABALLITO
Patricias Argentinas y Machado. Av. Díaz Vélez y Campichuelo.
G Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO CENTENARIO. Artesanías y espectáculos.
CHACARITA
Av. Corrientes y Dorrego.
G Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO LOS ANDES. Artesanías y espectáculos.
CONGRESO
Hipólito Yrigoyen y Cevallos.
G Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO CONGRESO. Artesanías y espectáculos.
MATADEROS
Av. Lisandro de la Torre y Av. Directorio.
G Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO ALBERDI. Artesanías y espectáculos.
LA BOCA
Av. Pedro de Mendoza y Del Valle Iberlucea.
G Jueves, viernes, sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. VUELTA DE ROCHA.
PALERMO
Malabia y Costa Rica.
G Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO PALERMO VIEJO.
Av. Santa Fe y Uriarte.
G Sábados, domingos y feriados de 11 a 20 hs. PLAZOLETA SANTA FE.
PARQUE AVELLANEDA
Av. Directorio y Lacarra.
G Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO AVELLANEDA. Artesanías y espectáculos.
PARQUE PATRICIOS
Av. Caseros y Almafuerte.
G Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO PARQUE PATRICIOS. Artesanías y espectáculos.
BELGRANO
Av. Juramento, Vuelta de Obligado, Cuba y Echeverría.
G Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. PLAZA MANUEL BELGRANO.
RECOLETA
Av. Del Libertador y Av. Pueyrredón.
G Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO PLAZA URQUIZA. Artesanías. **Sábados y domingos, 18 a 21 hs. PATIO DE TANGO "TANGO BRUJO".** Clases de tango sin interrupción.
Av. Del Libertador y Av. Alvear.
G Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO RECOLETA. Artesanías y espectáculos.
RETIRO
Av. Calabria y Rosario Vera Peñaloza.
G Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO EL RETIRO. Artesanías y espectáculos.
SAAVEDRA
García del Río y Roque Pérez.
G Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO SAAVEDRA. Artesanías y espectáculos.
SAN TELMO
Humberto I y Defensa.
G Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO HUMBERTO I. Artesanías y espectáculos.

Otras ferias

PARQUE RIVADAVIA
Av. Rivadavia 4900.
Todos los días, 10 a 19 hs. FERIA. Libros y discos usados.
PASEO DARWIN
Honduras y Av. Juan B. Justo.
Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. Objetos, arte y diseño en el espacio reacondicionado por el Gobierno porteño. Se realizan, además, actividades culturales.
PLAZA DORREGO
Humberto I y Defensa. 4331-9855.
Domingos, 10 a 17 hs. FERIA DE SAN PEDRO TELMO. Antigüedades y obras de arte.
PLAZA JULIO CORTÁZAR
Jorge Luis Borges y Honduras.
Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. FERIA MAN UALISTA DE PLAZA

MUSEOS

DIRECCIÓN GENERAL DE MUSEOS
Av. de los Italianos 851, Puerto Madero. 4516-0944/9.
Lunes a domingos de 10 a 19 hs. / Lunes a viernes de 10 a 18 hs. Sábados y domingos de 10 a 19 hs. VISITAS GUIADAS. Espontáneas para público en general. Sobre la ex - Cervecería Munich y su entorno. *Entrada general $1.* **G Lunes a viernes de 14 a 18 hs. VISITAS PARA TURISTAS.** En castellano, inglés, portugués e italiano. *Lunes a viernes: entrada libre y gratuita. Sábados y domingos: entrada general $1. .*
FUERA DE SEDE:
TORRE MONUMENTAL
Av. del Libertador 49. 4311-0186.
Momentáneamente cerrado por obras de refacción en la Plaza Fuerza Aérea.
Lunes a viernes de 10 a 17 hs. Sábados de 10 a 18.30 hs. CENTRO DE INFORMES DE MUSEOS. Atendido por personal de la Dirección General de Museos, orienta al público hacia la oferta de Museos de Buenos Aires, con un servicio personalizado y profesional con entrega de folletería.
MUSEO CASA CARLOS GARDEL
Jean Jaures 735. 4964-2015/2071.
Lunes, miércoles, jueves y viernes de 11 a 18 hs. Sábados, domingos y feriados de 10 a 19 hs. Martes cerrado / Lunes, miércoles, jueves y viernes, 13 hs. Sábados, domingos y feriados, 13, 15 y 17 hs. VISITAS GUIADAS TODOS LOS DÍAS. Sólo castellano. La casa donde vivieran Carlos Gardel y su madre, ubicada en el tradicional barrio del Abasto, recuperada por la Dirección General de Museos con la finalidad de rescatar, conservar, exhibir y difundir el patrimonio cultural ciudadano que repre-



Al filo de la línea. Exposición del fotógrafo y documentalista mexicano Roberto Córdova-Leyva, quien desde 1986 viene realizando, con disciplinada constancia, un ensayo sobre el movimiento migratorio en la frontera norte de México. La serie comenzó como un encargo para el Colegio de La Frontera Norte (COLEF), una de las más importantes instituciones de investigación académica. Su presencia diaria en el lugar hizo que se ganara pronto la confianza de la gente y, así, pudo fotografiar la vida cotidiana, escenas de ambos lados de la frontera, situaciones de tensión en operativos de las policías de México o EEUU. El contacto con fotógrafos de otras latitudes, y su ingreso, en 1988, a la agencia de Información Fotográfica Imagen latina le permitieron perfeccionar su técnica y adquirir los grandes lineamientos del periodismo gráfico: el respeto por el sujeto, evitar hacer posar y no utilizar el flash. Con esos criterios ha trabajado Córdova-Leyva para construir este ensayo sobre la permanente migración mexicana en esta zona. Córdova-Leyva nació en Mexicali, Baja California. Ha colaborado en forma independiente, con medios internacionales como The New York Times, Houston Chronicle y Boston Globe de Estados Unidos; L'Humanité de Francia; Cambio 16 y El País de España; y The Guardian de Inglaterra. Ha recibido numerosas distinciones, entre las que se pueden mencionar: Primer Premio del concurso Imágenes de la Frontera (CONACULTA, 1992); Ganador del Premio Estatal de Periodismo 1997 en el rubro Fotografía (Gobierno de Baja California); y Ganador de la beca para "Creadores con trayectoria" otorgada por el Instituto de Cultura de Baja California. **Lunes a viernes desde las 12 y los sábados y domingos desde las 14, hasta la finalización de las actividades del día en el teatro Foto Galería del Teatro San Martín. Avenida Corrientes 1530. Hasta el domingo 16 de agosto.**

MUESTRAS EN EL CIRCUITO DE ESPACIOS CULTURALES

ARTE MÚLTIPLE

La Dirección General de Promoción Cultural invita a disfrutar las Muestras Plásticas gratuitas. Las exposiciones incluyen diversidad de expresiones que van desde la pintura y la fotografía hasta la maquetería en fósforo, pasando por curiosidades como las cartas de tarot imaginario. Además, actrices y poetas aportan lo suyo.



CENTRO CULTURAL ADÁN BUENOSAYRES. ESPACIO VISUAL "BOEDO-CHACABUCO" X - MUESTRA DE PINTURA. Grupo Boedo. *Hasta el 10 de agosto.* **Entrada libre y gratuita, todos los días de 10 a 20 hs.**
ESPACIO CULTURAL CARLOS GARDEL. TANTATINTA. Muestra itinerante de 78 cartas de un tarot imaginario y otras ilustraciones. **FAMILIA-CAFÉ PORTEÑO.** Muestra fotográfica múltiple, exposición colectiva. *Hasta el 23 de agosto.* **Martes a viernes de 10 a 20 hs. Sábado y domingo de 17 a 20 hs.**
COMPLEJO CULTURAL CHACRA DE LOS REMEDIOS. PÚBLICO-PRIVADO/2DA. EDICIÓN. Artistas diversos exponen pinturas, objetos, dibujos y fotografía. **MUESTRA COLECTIVA "LA MIRADA DE LA SANGRE". Del 1º de agosto al 11 de octubre. LA CIUDAD TIENE ESCALA.** Maquetería en fósforos de edificios emblemáticos. **Del 1º al 30 de agosto. DEMOSTRACIONES. 9 y 23 de agosto a las 17 hs. VISITAS GUIADAS. Domingos 15, 16 y 17 hs.** *Paseos pedagógicos para escuelas públicas de nivel medio: solicitar turno al 4671-2220, martes a viernes de 10 a 17 hs.* **ARTESANOS QUE MUESTRAN Y DEMUESTRAN.** Exposición de artesanías urbanas y talleres abiertos al público. **Sábado y domingo, a partir de las 14 hs.**
CENTRO CULTURAL DEL SUR. PAISAJES. Fotografías de carácter paisajístico. *Hasta el 25 de agosto.* **FIESTAS POPULARES DE LA TIERRA.** Fotografías del carnaval, celebraciones religiosas y populares de distintas zonas del país. **Inauguración: 28 de agosto a las 19.30 hs.**
CENTRO CULTURAL MARCÓ DEL PONT. PLÁSTICA: ALUMNOS DE LA ESCUELA FERNANDO FADER. Del 11 al 31 de agosto. PINTURAS: OBRAS DE FERNANDO BEDOYA. Del 13 al 31 de agosto. ARTISTAS PREMIADOS ARGENTINOS. Muestra multidisciplinaria con artistas premiados por el Gobierno de la Ciudad. **¿QUÉ ES EL GRABADO?** Teoría y práctica a cargo de maestros. **UNA ACTRIZ Y DOS POETAS.** Ingrid Pellicori en diálogo con Antonio Requeni y Carlos Velazco. **TANGOS EN BANDONEÓN.** Recital de Rodolfo Dalusio. **Domingo 9 a las 16 hs.**
CENTRO CULTURAL PLAZA DEFENSA. AFICIONADOS. Escultura y expresionismo (pinturas y objetos). **Martes a viernes de 14 a 20 hs., sábado y domingo de 17 a 20 hs, hasta el 9 de agosto. TRANSPARESCENCIA.** Fotografías de lo diverso. **Del 11 al 30 de agosto. LA FRACTURA.** Fotografías de la naturaleza. **Desde el 12 de agosto a las 19 hs.**
CENTRO CULTURAL RESURGIMIENTO. OBJETOS, DIBUJOS Y FOTOGRAFÍA SOBRE LA INMIGRACIÓN Y LOS ORÍGENES DEL BARRIO.
ESPACIO CULTURAL JULIÁN CENTEYA. PINTURAS SOBRE EL TANGO Y OTROS TEMAS. Del 6 al 20 de agosto a las 19 hs. GRUPO DE ARTISTAS PLÁSTICOS VARIOS. Jueves 27 de agosto al 10 de septiembre.

senta la obra de Gardel. **EXPOSICIONES TEMPORARIAS. CARLOS GARDEL. SU TRAYECTORIA EN URUGUAY.** Intenta reflejar la intensa y contínua relación con la República Oriental del Uruguay. *Hasta fines de agosto.* **ENRIQUE MACIEL, EXPOSITOR.** Recorrido histórico de sus composiciones, su relación con Ignacio Corsini, el dúo compositivo conformado con Pedro Blomber y trayectoria posterior. Se exhibirán documentos, fotografías y partituras inéditas. *Hasta fines de agosto.* **Desde el jueves 16, 19 hs. CARLOS GARDEL Y SUS COMPOSITORES. ALFREDO GOBBI.** Muestra dedicada a este gran artista criollo, guitarrista, cantor, actor, bailarín y compositor de las piezas interpretadas por Carlos Gardel. *Hasta fines de agosto.* **CINE. Sábado 15, 16 hs. ROSAURA A LAS 10.** La gran obra de Marcos Denevi llevada a la pantalla por Mario Soffici con la actuación estelar de Juan Verdaguer y Susana Campos. **ACTIVIDADES. Miércoles, 18 hs. CLÍNICA DE CANTO.** Prof. Tito Alonso. **Jueves y viernes, 18 hs. CLASES DE TANGO.** Prof. Luis Bocchia. **Sábados de 16 a 18 hs. CURSO DE LUNFARDO.** Prof. Laura Pozzis. *Entrada general $1. Miércoles gratis.*

MUSEO DE ARTE ESPAÑOL ENRIQUE LARRETA
Av. Juramento 2291. 4783-2640.
Lunes a viernes de 14 a 20 hs. Sábados, domingos y feriados de 10 a 20 hs. / Lunes a viernes, 12.30 a 18.30 hs. BIBLIOTECA. VISITAS GUIADAS AL MUSEO. Lunes, miércoles y viernes, 17 hs. Sábados, domingos y feriados, 16 y 18 hs. PÚBLICO EN GENERAL. Un recorrido por la colección permanente, en la que el público descubre obras de arte: esculturas en madera policromada, pinturas del periodo Renacentista y Barroco fundamentalmente, mobiliario y artes decorativas. **INSTITUCIONES EDUCATIVAS.** Escuelas, grupos organizados o visitas en inglés, solicitar turno al tel. 4784-4040 / 4783-2640 int. 18 de lunes a viernes de 10 a 18 hs. **Lunes a viernes, 14 a 20 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. VISITA A LA CASA Y JARDÍN.** *A partir de septiembre y hasta fines de abril, se amplía el horario de apertura del jardín con entrada gratuita de lunes a viernes de 9.00 a 13.00 hs.* **Primeros sábados de cada mes, 15.30 y 17 hs. JARDÍN ANDALUZ.** Frondoso e irregular, placentero para los sentidos por el rumor de sus fuentes, el aroma de las flores y las diferentes texturas del piso. **EXPOSICIÓN PERMANENTE DE PATRIMONIO.** Tallas policromadas y retablos, bargueños, tapices, alfombras, braseros y cerámicas, pinturas, arcones y sillones fraileros de los siglos XIII al XX. En Sala del Museo. **EXPOSIONES TEMPORARIAS. MIRARSE Y SER MIRADO.** El retrato en la colección del Museo Larreta. En esta ocasión también se muestra cómo era la Colección en vida de Enrique Larreta, al incluir imágenes fotográficas de retratos que actualmente no forman parte de la Colección. *Hasta el 23 de agosto.* **ACTIVIDADES QUE ACOMPAÑAN LA MUESTRA. Domingo 23, 17 hs. CONFERENCIA SOBRE EL RETRATO DE CORTE.** A cargo de Ana M. Schmidt y Valeria Bortoletto. **Todos los días en forma paralela a la muestra. AMBIENTACIÓN PARA FOTOGRAFIARSE EN FAMILIA. Domingos, 17 hs. CICLO DE CINE ESPAÑOL.** Se proyectarán: **9/8. JUANA LA LOCA.** Director Vicente Aranda. 2001. 111 minutos. **16/8. ALATRISTE.** Director Agustín Díaz Yanes. 2006. 147 minutos. **MUSICA. Jueves 20, 20.30 hs. COLLEGIUM MUSICUM DE BUENOS AIRES.** Director Ricardo Grätzer. El emoci. nante mundo del Gospel. Coro Gospel de Argentina. Dirección Natalia Welbey. **ACTIVIDADES PARA CHICOS Y SUS FAMILIAS.** *Incluye las vacaciones de invierno.* **G Sábados y domingos de julio, 16.15 hs. TALLER PARTICIPATIVO DURANTE LOS FINES DE SEMANA.** Se propone una visita a la muestra adaptada para chicos.Posteriormente se realizará en el marco del taller participativo una actividad donde se juega a ser retratistas. *Los chicos podrán llevarse sus trabajos. Grupos de hasta 15 chicos.* **Todos los días durante la muestra. FOTOS DE CORTE.** Convertimos una de las salas del museo en un ambiente donde las familias podrán fotografiarse sobre la reproducción de una escena de corte. **En vacaciones de invierno, lunes a viernes, 11 y 15 hs. JUEGOS Y TALLERES PARA "MIRARSE Y SER MIRADO".** Visita adaptada a la casa museo con principal atención a la muestra temporaria. Con posterioridad a la visita se propondrán juegos en el jardín y se realizará un taller donde dibujar y pintar con el tema del retrato. *Grupos de hasta 20 chicos, se recomienda inscripción previa. Entrada general $1. Jueves gratis.*

MUSEO DE ARTE HISPANOAMERICANO ISAAC FERNÁNDEZ BLANCO
Suipacha 1422. 4327-0272/0228
Martes a viernes de 14 a 19 hs. Sábados, domingos y feriados de 11 a 19 hs. Lunes, cerrado. / Martes a viernes de 11 a 17 hs. BIBLIOTECA ESPECIALIZADA EN ARTE HISPANOAMERICANO. Historia, Arte, Literatura. Material de referencia: diccionarios y Enciclopedias. Material en español, inglés y francés. *La consulta se realiza en sala mediante reserva telefónica previa. Para consultas llamar al tel. 4326-3396 o escribir a mifb_biblioteca@buenosaires.gov.ar.* **EXPOSICIÓN PERMANENTE DE PATRIMONIO. EL CUARTO MUNDO.** Renovación integral de la exhibición a disposición del público de Buenos Aires. El guión de exhibición sitúa las piezas de la colección dentro de 3 ejes que dan cuenta de los diversos ámbitos culturales en donde fueron producidas: el mundo surandino, la cultura de la selva - Misiones Jesuíticas- y la puerta del Atlántico -Buenos Aires-. **COLECCIÓN.** Abarca platería, imaginería y mobiliario iberoamericano de los siglos XVI al XIX. **PLANTA BAJA.** Presentación de las tres principales áreas geográficas y culturales de la América colonial. Presentación de actores y trama histórica. Salas: "Área Sur andina", "La cultura de la selva" y "La puerta del Atlántico". **PRIMER PISO.** Mediados del siglo XVI hasta el XVIII. Los indianos: conciencia de grupo y construcción de la identidad criollista. Salas: "María en América", "Potosí Villa imperial", "Los maestros de nuestro Arte I", "Los maestros de nuestro Arte II", "El contacto con oriente", "Misiones Jesuíticas de Moxos y Chiquitos" (La cultura de la Selva II) y "Buenos Aires, Capital del Virreinato". **SUBSUELO.** Siglos XVIII y XIX. Salas: "Cocina Hispanoamericana del siglo XVIII", "Reflejos del Plata (Platería, mobiliario, textiles en el Río de la Plata)" y "Sala Federal". **SALA "MUÑECAS MEMORIAS DE LA INFANCIA".** A través de esta exhibición se da a conocer el proyecto de remodelación, puesta en valor y reconversión en museo de la casa familiar de Isaac Fernández Blanco, que se convertirá en segunda sede del Museo encargada de difundir las artes y artes aplicadas de los siglos XIX y XX. **SALA DE EXHIBICIÓN TEMPORARIA Y USOS MÚLTIPLES PABELLÓN CENTRAL.** Esta nueva sala completa el recorrido del Pabellón Principal del Palacio Noel y está destinada a albergar diferentes exhibiciones temporarias y diversas actividades de extensión cultural como conciertos, conferencias, seminarios, cursos, talleres y eventos. **Durante el mes de julio. RECUPERACIÓN DE LA CAPILLA DEL PALACIO NOEL.** Curadores: Patricio López Méndez / Gustavo Tudisco. Restauración del friso de cerámicos y construcción del altar de cabecera dedicado al "Buen Pastor". Las imágenes que lo conformarán son producto de escultores y tallistas de Buenos Aires del último cuarto del siglo XVIII. Sede: Palacio Noel. **GUIDO BOGGIANI, UNA AVENTURA DEL SIGLO XIX.** Curadores: Leila Makarius / Patricio López Méndez / Gustavo Tudisco Sede: Palacio Noel. **CONCIERTOS. Viernes, sábados y domingos, 19 hs. 13º TEMPORADA MUSICAL.** La sede del Museo se ha convertido en uno de los espacios más reconocidos en la Ciudad de Buenos Aires para la música de cámara. Si bien se programan ciclos de temáticas variadas, se resalta la labor realizada en la difusión de los repertorios de música antigua, y en especial los del período barroco. *Para consultas, a partir de marzo, comunicarse con: Área de Prensa y Comunicación del Museo. mifb_prensa@buenosaires.gob.ar. 4327-0228 int. 216.* **Sábados y domingos, 15 hs. VISITAS GUIADAS.** Para público en general. *$1 residentes / $3 no residentes. No es necesario reservar.* **VISITAS GUIADAS EN INGLÉS, FRANCÉS Y ALEMÁN.** Se realizan en conjunto con la Asociación de Amigos del Museo (AMIFB). *Solicitar telefónicamente al 4327-0272. Entrada general $1. Jueves gratis.*

MUSEO DE ARTE MODERNO DE BUENOS AIRES
Av. San Juan 350
Permanece cerrada por las obras de restauración y ampliación del proyecto Polo Sur Cultural.
Sede administrativa: Alsina 963, 1° piso. 4342-3001/2970
EXPOSICIONES TEMPORARIAS FUERA DE SEDE:
Hasta fines de agosto. EXPOSICIÓN ALBERTO HEREDIA. La muestra antológica permitirá exhibir su diversa y original producción, en un amplio recorrido que comprende desde sus primeras obras hasta sus ultimas creaciones. En co-producción con el Muntref. Universidad Nacional Tres de Febrero.

MUSEO DE ARTES PLÁSTICAS EDUARDO SÍVORI
Av. Infanta Isabel 555, Parque Tres de Febrero. 4774-9452/4772-5628.
Martes a viernes, de 12 a 20 hs. Sábados, domingos y feriados, de 10 a 20 hs. Lunes, cerrado. EXPOSICIÓN PERMANENTE. JARDÍN DE ESCULTURAS. Uno de los pioneros en trazar puentes hacia las personas con discapacidad, su jardín cuenta con quince esculturas seleccionadas pensando en personas ciegas y con baja visión. *Tiene también carteles en braille.* **EXPOSICIONES TEMPORARIAS. COLECCIÓN DE ARTE ARGENTINO. PATRIMONIO 1900-1960.** Conforman esta exhibición: el academicismo de Sívori; su renovación: Malharro; paisajes de Fader; maestros de La Boca -Quinquela Martín-; los Artistas del Pueblo -Facio Hecbequer y Bellocq-; la renovación de lenguajes de Pettoruti y Guttero; la visión localista-indigenista de Gramajo Gutiérrez; la innovación del movimiento de Arte Concreto, Madí y Perceptista, con obras de Melé, Kosice y Lozza; la abstracción geométrica de Ary Brizzi y Manuel Álvarez, y las tendencias informalistas, reflejadas producciones de Testa. *Hasta el 16 de agosto.* Sala Permanente. **PATRIMONIO: LA ABSTRACCIÓN GEOMÉTRICA DESPUÉS DE LAS VANGUARDIAS.** Reúne obras de nuestro acervo patrimonial, realizadas por artistas que integraron distintas vertientes de la abstracción geométrica, como María Martorell, Ary Brizzi, Miguel Angel Vidal y Anselmo Píccoli, entre otros. *Hasta el 2 de agosto.* Galería.

Arte y resiliencia. El Programa de Inclusión Cultural Arte con Todos y el Centro Internacional de Estudios de Resiliencia (CIER) invitan a participar de las Primeras Jornadas de Arte y Resiliencia que tendrán lugar del 9 al 11 de septiembre de 2009 en el Centro Cultural General San Martín de la Ciudad de Buenos Aires, Sarmiento 1551. La resiliencia es la capacidad del ser humano para enfrentar las adversidades de la vida, aprender de ellas, superarlas, e incluso ser transformado por ellas. Este optimismo realista sumado a una mirada esperanzadora frente a situaciones de vulnerabilidad, hacen interesante este enfoque y su aporte al trabajo artístico cultural. Las Jornadas, públicas y abiertas, buscan capacitar, favorecer el intercambio, y emplear la divulgación del arte como herramienta de resiliencia. Ofrecerán mesas de debate y capacitación, talleres prácticos, muestras de artes visuales y escénicas. Los talleres y mesas de estas jornadas están destinados a profesionales y trabajadores de la Cultura, la Salud y la Educación. **Informes e inscripción a los talleres al 4331-1830 de lunes a viernes de 10 a 18 hs. Email: inclusioncultural_mc@buenosaires.gov.ar**

ÚLTIMO FIN DE SEMANA DE VACACIONES

Están todos invitados

En la recta final del receso de invierno, la Ciudad ofrece múltiples propuestas y actividades para grandes y chicos, desde las calesitas hasta los teatros, pasando por el Planetario, los títeres y exposiciones de arte.









Las vacaciones de invierno -que para prevenir los contagios de gripe A se prolongaron este año hasta el doble de lo habitual- tienen las horas contadas. El lunes comienzan las clases en Buenos Aires y son pocos los días para disfrutar de las múltiples actividades para los chicos que el ministerio de Cultura porteño organizó en el marco del receso escolar. El cronograma de actividades incluye el programa Calesitas Buenos Aires, la obra *El Principito*, en el Planetario Galileo Galilei, y los espectáculos infantiles *Moc y Poc* y *María Elena*, en el Complejo Teatral de Buenos Aires.

"Calesitas Buenos Aires" es un programa diseñado especialmente para las calesitas porteñas y que comprende la presentación de 15 espectáculos de teatro, malabares, música, danza, magia, clowns, títeres, narraciones, talleres de plástica y juegos, con más de 30 artistas que llegan una vez por semana a cada una de las 45 calesitas barriales de la Ciudad. Además, se instalaron bibliotecas para que padres y chicos pudieran consultar durante el tiempo que permanezcan en el lugar, y se cuenta la historia de cada calesita por medio de carteles. Esta actividad, con entrada libre y gratuita, se ofrece los viernes a las 17.30 y los sábados y domingos a las 14.30.

Por otra parte, hasta este domingo, se presenta en el Planetario Galilei la obra *El Principito*, inmortal clásico de Antoine de Saint Exupéry, en versión teatral de Marisé Monteiro, con dirección general y puesta en escena de Lía Jelín. Habrá dos funciones diarias a las 15 y 16,30. Las entradas tienen un valor de 10 pesos. El elenco está integrado por Mariano Falcón, Pablo Mariuzzi, Andrés Giardello, Paula Rebagliati y la participación especial en video, por orden de aparición, de Guillermina Caro, Raúl Lavie, Nicolás Scarpino, Roly Serrano, Roberto Carnaghi, Omar Calicchio y Nicolás Pauls.

El Complejo Teatral de Buenos Aires, por su parte, ofrece las obras para grandes y chicos *María Elena* y *Moc y Poc*, de martes a domingo. *María Elena*, de Héctor Presa e interpretada por el grupo La Galera Encantada, cuenta la historia de un grupo de chicos que irrumpen en la casa de la escritora y compositora María Elena Walsh para averiguar de donde sacó tantas ideas. Al ser descubiertos por la autora, colaboran con el arreglo de su escritorio y así repasan su historia y las canciones y los relatos que la hicieron famosa. Se presenta de martes a domingos a las 15 horas en Sala Casacuberta, Teatro San Martín (Avenida Corrientes 1530. Recomendada para niños de 3 años en adelante. Localidades: 15 pesos.)

Por su parte, el grupo de Titiriteros del Teatro San Martín con dirección de Adelaida Mangani interpreta la obra *Moc y Poc*, basada en "Historias de los señores Moc y Poc", de Luis Pescetti. El espectáculo es una suerte de galería de anécdotas disparatadas, poéticas, cercanas al teatro de títeres más convencional (títeres de boca sobre mesa y manipulación directa en calle de luces) con el agregado de presentadores que agilizan y unen las anécdotas. Moc y Poc fueron creados para una misión. No la de salvar a la princesa, pero sí la de conseguir llegar al raptor, y dialogar con él. (De martes a domingo a las 16 horas en el Teatro Sarmiento, ubicado en Sarmiento 2715. Recomendada para niños de 7 años en adelante. Localidades: 15 pesos).

Pero no todo es teatro y *El Principito* no es la única atracción que se ofrece en el Planetario Galileo Galilei. En el horario de 12:00 a 21:00, porteños y turistas pueden disfrutar de siete funciones diarias, entre las que se incluyen *El Nuevo Sistema Solar* (para toda la familia), Cuentos *Para No Dormir* (para menores de 8 años) y *Planeta Vida* (espectáculo infantil para mayores de 7 años). El valor de las localidades es de 6 pesos. También hay cuatro exposiciones, observaciones por telescopios, charlas de astronomía y narraciones multimedia.

CALESITAS ESTE FIN DE SEMANA

MUSICA. CANCIONES DE CALESITA PARA JUGAR. Viernes, 17.30 hs. Plaza Fray Luis Beltrán, La calesita de Antonio. Av. Iriarte entre Luzuriaga y Vélez Sarsfield (Barracas). **Sábado, 14.30 hs.** Plaza Aristóbulo del Valle, Calesita de la alegría. Campana entre Baigorria y Marcos Sastre (Villa del Parque). **Domingo, 14.30 hs.** Plaza Arenales, La calesita de la familia. Nueva York 4050 (Villa Devoto). **CANCIONES DE CALESITA DE LOS ABUELOS. Viernes, 17,30 hs.** Plaza Unión Latinoamericana. Costa Rica entre F. Acuña de Figueroa y Medrano (Palermo). **Sábado, 14.30 hs.** Plaza Misericordia. Francisco Bilbao entre Camacua y Lautaro (Flores). **Domingo, 14.30 hs.** Parque Los Andes. Guzmán entre Concepción Arenal y Jorge Newbery (Chacarita). **CANCIONES DE CALESITA INDUSTRIA NACIONAL. Viernes, 17.30 hs.** Galería Jonte, Parque Infantil Don José. Av. Álvarez Jonte 4767 (Monte Castro). **Sábado, 14.30 hs.** Galería Beiró. "La calesita de Leonardo. Av. Francisco Beiró 5340. (Villa Real). **Domingo, 14.30 hs.** Plaza Roque Sáenz Peña, La calesita de Pascualito. Remedios de Escalada de San Martín y Andrés Lamas (Villa General Mitre).
NARRACIONES DRAMATIZADAS. CALESICUENTOS DE TODAS PARTES. Viernes, 17.30 hs. Estación Floresta. Av. Segurola y Venancio Flores (Floresta). **Sábado, 14.30 hs.** Parque Avellaneda. Av. Directorio y Lacarra (Parque Avellaneda). **Domingo, 14.30 hs.** Plaza General Pueyrredón, Carrusel San José de Flores. Yerbal entre Gral. Artigas y F.C. Rodríguez (Flores). **CALESICUENTOS PORTEÑOS. Viernes, 17.30 hs.** Estación Colegiales, La calesita de Colegiales. Av. Federico Lacroze 2782 (Colegiales). **Sábado, 14.30 hs.** Parque Lezama. Av. Martín García y Defensa (San Telmo). **Domingo, 14.30 hs.** Plaza Tte. Gral. Emilio Mitre, Calesita Daniel. Cantilo entre Pacheco de Melo y Av. Las Heras (Recoleta).
JUEGOS. CALESIJUEGOS DEL BARRIO. Viernes, 17.30 hs. Complejo General Savio, Calesita Stella Maris. Soldado de la Frontera y Olascoaga (Villa Lugano). **Sábado, 14.30 hs.** Plaza Salaberry, Mi Sueño. Av. J. B. Alberdi (Mataderos). **Domingo, 14.30 hs.** Plaza Unidad Nacional, A los sueños de los niños. Delfín Gallo entre Leguizamón y Murguiondo (Villa Lugano). **CALESIJUEGOS DEL MUNDO ENTERO. Viernes, 17.30 hs.** Plaza Palermo Viejo. Malabia 1800 entre Nicaragua y Costa Rica (Palermo). **Sábado, 14.30 hs.** Plaza 1º de Mayo, La Calesita. Adolfo Alsina entre Pichincha y Pasco (Balvanera). **Domingo, 14.30 hs.** Parque Tres de Febrero. Av. del Libertador y Av. Sarmiento (Palermo). **CALESIJUEGOS DE ANTAÑO. Viernes, 17.30 hs.** La calesita de Don Luis. Ramón Falcón 5990 (Liniers). **Sábado, 14.30 hs.** Galería Crédito Liniers. Av. Rivadavia 11440 (Liniers). **Domingo, 14.30 hs.** Plaza Pompeya, Calesita Pedrito. Traful entre Av. Sáenz y E. Ochoa (Nueva Pompeya).
PLASTICA. PINTACUADROS CON CALESITA. Viernes, 17.30 hs. Parque Saavedra. Av. García del Río entre Pinto y Roque Pérez (Saavedra). **Sábado, 14.30 hs.** Plaza Sudamérica, El Capricho. Av. Fernández de la Cruz entre Piedrabuena y Guaminí (Villa Riachuelo). **Domingo, 14.30 hs.** Estación Saavedra, Plaza Este. Av. Dr. Ricardo Balbín y Plaza (Saavedra). **DIBUJANDO CUENTOS. Viernes, 17.30 hs.** Pekas. Av. Gaona 3036 (Flores).
MALABARES. PUM PARA ARRIBA. Viernes, 17.30 hs. Plaza Balcarce. Vuelta de Obligado entre Manzanares y Jaramillo (Núñez). **Sábado, 14.30 hs.** Parque Rivadavia. Rosario entre B. Ambrosetti y Doblas (Caballito). **Domingo, 14.30 hs.** Estación Belgrano R. Juramento 3200 (Belgrano).
TEATRO Y TÍTERES. EL MISTERIO DE LA CALESITA (foto). **Viernes, 17.30 hs.** Plaza República de Bolivia, Calesita Juan Carlos. Av. Libertador y Av. Olleros (Palermo). **Sábado, 14.30 hs.** Plaza República de México. Av. Figueroa Alcorta entre La Pampa y Av. V. Alsina (Belgrano). **Domingo, 14.30 hs.** Plaza Monseñor D'Andrea, Calesita Robertito. Anchorena entre Av. Córdoba y Paraguay (Recoleta). **PAYASOS EN CALESITA. Viernes, 17.30 hs.** Parque Chacabuco, La calesita de Tatín. Av. Asamblea entre Puan y Curapaligüe (Parque Chacabuco). **Sábado, 14.30 hs.** Parque Las Heras, La calesita de Pedrito. Av. Coronel Díaz entre Las Heras y Juncal (Palermo). **Domingo, 14.30 hs.** Plaza 25 de Agosto. Charlone entre Heredia y 14 de Julio (Villa Ortúzar).
MAGIA. DONDE ESTÁ LA SORTIJA. Viernes, 17.30 hs. Parque Centenario, La calesita de Carlitos. Av. Ángel Gallardo y Leopoldo Marechal (Caballito). **Sábado, 14.30 hs.** Parque Patricios. Av. Caseros entre Sánchez de Loria y Pepirí (Parque Patricios). **Domingo, 14.30 hs.** Plaza Almagro. Bulnes entre Tte. Gral. J.D. Perón y Sarmiento (Almagro).
DANZA. GIRANDO AL COMPAS. Viernes, 17.30 hs. Plaza Irlanda, Calesita José. Neuquén entre, Tte. Gral. Donato Álvarez y Seguí (Caballito). **Sábado, 14.30 hs.** Paseo Sara Vaamonde. Av. Independencia 4246 (Boedo). **Domingo, 14.30 hs.** Estación Caballito. Rojas y Bacacay (Caballito).



EL PLANETARIO EN VACACIONES

FUNCIONES EN LA SALA DE ESPECTÁCULOS. Todos los días, a las 12, 18 y 19.15 hs. EL NUEVO SISTEMA SOLAR. Para toda la familia. *$6.* **A las 13 y a las 14 hs. CUENTOS PARA NO DORMIR.** Para menores de 8 años. *$6.* **Lunes a jueves, a las 15 y 16.15 hs.; sábados y domingos, a las 13 y 14 hs. PLANETA VIDA.** Espectáculo infantil para mayores de 7 años. *$6.* **Viernes, a las 15 y a las 16.30 hs. EL PRINCIPITO** (foto). Arte, ciencia y tecnología se dan la mano para revivir esta maravillosa historia. Espectáculo teatral para toda la familia. *$10.* **EXPOSICIONES. EXPERIENCIA UNIVERSO.** Para toda la familia. Recorrido interactivo por la historia y los componentes del Universo, que a través de las sensaciones de los visitantes, permite una aproximación a la inmensidad y complejidad del Universo. *$4. Mayores de 3 años pagan entrada. Jubilados y discapacitados gratis.* **G GALILEO GALILEI.** Para toda la familia. Exposición dedicada al gran astrónomo, físico y matemático italiano, una de las figuras más relevantes de la Historia Universal. En 2009, toda la humanidad celebra el "Año Internacional de la Astronomía", al cumplirse 400 años desde que Galileo, a fines de 1609, comenzara a observar el Universo con un telescopio. **G CIENCIA PARA TODOS.** Para toda la familia. El Exploratorio de San Isidro expone módulos interactivos de ciencias para acercar experiencias de Física, Química, Óptica, Electricidad y Astronomía. **G EL UNIVERSO, PARA QUE LO DESCUBRAS.** Para toda la familia. Muestra itinerante de imágenes astronómicas en el marco del Año Internacional de la Astronomía. **G OBSERVACIONES POR TELESCOPIOS Y CAJA SOLAR.** Para toda la familia. Observaciones astronómicas: Sol, Luna, planetas, estrellas, nebulosas y cúmulos estelares. *Sujeta a condiciones meteorológicas.* **G CHARLAS DE ASTRONOMÍA.** Para toda la familia. Respuestas a consultas astronómicas. Nuestro lugar en la galaxia; el cielo, las constelaciones y las cartas celestes. Vida de las estrellas. *Sujeta a condiciones meteorológicas.* **G CONTANDO CIENCIA.** Para niños y niñas. Narración de un cuento con el apoyo de videos y elementos escenográficos. De la mano de María Chiquita descubrimos sorprendentes formas de mirar el mundo, desde lo más pequeño a lo más lejano. Av. Sarmiento y Belisario Roldán. 4771-9393/ 4771-6629.

TEATRO Y TÍTERES. "EL MISTERIO DE LA CALESITA". Un espectáculo que recorre las calesitas porteñas combinando la actuación actoral con técnicas titiriteras para contar la historia de las calesitas de Buenos Aires. Protagonistas: Mónica Buscaglia - Javier Delgado



Los barrios porteños abren sus puertas. Regresa la alternativa de visitar los barrios porteños, siendo guiados por especialistas, con el objetivo de conocer a fondo la historia, las anécdotas, los secretos y las curiosidades de los legendarios barrios de Buenos Aires. Las visitas guiadas no tienen costo alguno, pero es necesario inscribirse previamente. **Informes: Av. de Mayo 575, 5º 503. Tel. 4323-9400 int. 2756. barrios_dgpat@buenosaires.gov.ar**

PATRIMONIO CONTEMPORÁNEO. Obras de artistas pertenecientes al patrimonio del Museo y a fin de dar una visión del arte de las últimas décadas del Siglo XX - Víctor Quiroga, Hugo Sbernini, Ernesto Bertani entre otros. *Hasta el 16 de agosto.* **Hall.** **PEDRO ROTH. "DESDE LA CAMA".** Pinturas. Se exponen un mural sobre papel de 4 por 7 metros y alrededor de 20 pinturas al acrílico sobre tela. *Hasta el 2 de agosto.* **Sala Temporaria (B). CARLOS PATRICIO GONZÁLEZ.** "Somos una simple clase media". Xilografías que ilustran el libro Somos una simple clase media, recopilación de textos del pensador argentino Rodolfo Kusch, realizada por Osvaldo Jalil. *Hasta el 2/8.* **Sala 2.** **ACTIVIDAD PARA ADOLESCENTES.** Ⓖ **Sábados, 16 hs. SÁBADO, PAISAJE EN OBRA.** Un espacio abierto a adolescentes, de experimentación y producción cultural, de búsquedas, encuentros, reflexión, debate, juego y creación. A cargo de: Mariano Ricardes. *Edades sugeridas: 12 a 18 años. Informes: 4772-5628.* **Domingos, de 11 a 13 hs. TALLER DE ARTE PARA CHICOS.** *De 6 a 12 años.* A cargo de Daniela Abate. Organiza: *Asociación de Amigos del Museo Sívori. Arancelado. Informes e inscripción: 4775-7093 (martes a viernes de 14 a 18 y sábados, domingos y feriados de 14 a 20 hs.).* Ⓖ **Sábados de 11 a 12.30 hs. ARTE EXPERIMENTAL PARA JÓVENES.** A cargo de Eliana Castro. *Edades sugeridas: 13 a 18 años. En la sede de Av. Scalabrini Ortiz 851. Informes e inscripción: 4771-5468 (lunes a viernes de 9 a 16 hs.).* **CONCURSOS DE MANCHAS. Domingo 2, de 9 a 13 hs. BARRIO RIVER - EN EL BOULEVARD LIDORO QUINTEROS. Sábados y domingos, 17 y 18 hs. VISITAS GUIADAS.** Para público en general. A cargo de Agostina Gabanetta y Mariano Ricardes.
Entrada general, $1. Miércoles y sábados, gratis.

MUSEO DE ARTE POPULAR JOSÉ HERNÁNDEZ
Av. del Libertador 2373. 4802-7294/4803-2384
Miércoles a viernes de 13 a 19 hs. Sábados, domingos y feriados de 10 a 20 hs. Lunes y martes cerrado. EXPOSICIONES PERMANENTES. Se exhiben piezas pertenecientes al patrimonio cultural del Museo en tres de las salas: salón de los Maestros Artesanos, salón de los Plateros y salón del arte textil tradicional. **EXPOSICIONES FUERA DE SEDE. SABIOS VS. DEPREDADORES.** Artesanías del pueblo Wichi realizadas con maderas del bosque nativo. Colección Museo de Arte Popular José Hernández. **Estación Congreso de Tucumán. Línea D, Subterráneos de Buenos Aires. EXPOSICIONES TEMPORARIAS. Inauguración: viernes 31, 19 hs.V SALÓN DE ARTE TEXTIL DE PEQUEÑO Y MEDIANO FORMATO.** Organizado conjuntamente con la Asociación de Amigos del Museo. *Del 31 de julio al 30 de agosto.* Ⓖ **Domingo, 17 hs. MUSICA. IN CRESCENDO - CUARTETO DE GUITARRAS.** Juan Pablo Bujía - Leonardo Galán - Ezequiel Marín - Andrés Novío. En conjunto con el Conservatorio Astor Piazzolla. *Capacidad limitada.* Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 10.30 y 19 hs. CINE.** Proyección de la película *Hermógenes Cayo* (1969). Dirigida por Jorge Prelorán. Duración: 68 min. **SERVICIOS. VISITAS GUIADAS.** *Para instituciones educativas: miércoles a viernes a las 10.00 y 14.00; con reserva telefónica al 4801-9019 o por mail: visitasguiadas_hernandez@buenosaires.gov.ar.* **VISITA AUTOGUIADA POR LA CASA.** Recorrido a partir de un cuadernillo que se ofrece especialmente al público los sábados y domingos. Propone mirar al edificio con otros ojos, a descubrir sus curiosidades y retroceder en el tiempo imaginando la vida en esta residencia desde 1930. **PROGRAMA PAr** (de patrimonialización de las artesanías y promoción de los artesanos). El Museo responde a la demanda de sus visitantes, en especial de turistas extranjeros de diferente origen, y ofrece a los artesanos la posibilidad de realizar exposiciones en el Museo, ofrecer talleres y charlas, o realizar otras actividades. **PROGRAMA DE ARTESANÍAS URBANAS.** Se realiza en conjunto con la CPPHCBA. La principal actividad es la organización de la Bienal de Artesanías de Buenos Aires. *Entrada general $1. Domingos gratis.*

MUSEO DE ESCULTURAS LUIS PERLOTTI
Pujol 644. 4433-3396
Martes a domingos y feriados de 11 a 19 hs. Lunes cerrado. El patrimonio del museo está integrado casi en su totalidad por obras de Luis Perlotti: más de 900 piezas, entre tallas en madera, en mármol, bronces, cerámicas y piedra reconstituida, abarcando todos los géneros escultóricos. La vocación americanista del artista se refleja en los numerosos bustos y relieves de próceres argentinos y de personajes del ámbito de la cultura nacional y americana. **CASA TALLER FERRARO / BATTISTI.** Ubicada a pocas cuadras, en Nicasio Oroño 556. La que fuera casa-taller de los plásticos Lidia Battisti y Juan Carlos Ferraro está destinada a resguardar y restaurar la obra de Luis Perlotti y a la realización de cursos para restauradores de todo el país. Así se generará en el barrio de Caballito un polo artístico atractivo, al confluir en la misma zona dos sedes referidas a la escultura en Buenos Aires. **Jueves, viernes, sábados y domingos, 17 hs. Duración: 1 hora. VISITAS GUIADAS.** Recorrido por las dos salas de exposiciones y el taller del escultor Luis Perlotti. Detalle de las obras expuestas. **VISITAS GUIADAS PROGRAMADAS PARA GRUPOS DE 5 A 15 PERSONAS** (adultos y/o chicos). *Con inscripción previa. Informes e inscripción previa al tel. 4433-3396 de 9 a 18 hs.* **VISITAS GUIADAS PARA COLEGIOS Y GRUPOS.** Con guiones adaptados según la edad de los visitantes: niños y adultos. La visita

UN CICLO DE CINE FRANCÉS EN LA LUGONES

EL GRAN DEBUT

Desde este domingo, la sala que por tradición es la Meca de los cinéfilos porteños exhibe seis óperas primas, inéditas comercialmente en la Argentina, de una de las cinematografías más prolíficas de la historia.



A menudo, el espectador sólo llega a conocer la producción de un director lejano sólo cuando este ha alcanzado cierto nivel de consagración, vale decir, luego de al menos dos o tres películas. Esto lo priva de tener un panorama ajustado del desarrollo de la producción mundial, que muchas veces se ve obligado a compensar en los festivales y muestras alternativas. Afortunadamente, desde este domingo y hasta la semana que viene, el Complejo Teatral de Buenos Aires y la Fundación Cinemateca Argentina presentarán, con el auspicio y la colaboración de la Embajada de Francia, el ciclo "óperas primas francesas".

La muestra estará integrada por seis primeros films inéditos en Argentina, realizados por cineastas (cuatro de ellos, mujeres), que lograron llegar al largometraje en la primera década del siglo XXI. Desde *Los cuatrocientos golpes*, de François Truffaut, y *Sin aliento*, de Jean-Luc Godard, la modernidad del mejor cine francés siempre ha estado asociada a su renovación generacional y a su capacidad de generar grandes debuts. Es el caso de esta selección: seis films a cargo de directores y directoras que comienzan a forjar una obra con títulos premiados, celebrados por la crítica y requeridos por los festivales internacionales, pese a lo cual necesitan sin embargo una mayor difusión.

El ciclo comienza con *13 m2*, de Barthélémy Grossman, en la que luego de asaltar un furgón blindado, tres amigos se refugian en el estrecho espacio que da sentido al título. Encerrados con el dinero y la conciencia sucia, los lazos y los rasgos particulares de estos tres amigos se revelarán a lo largo de las mentiras y los conflictos que engendrará esta situación opresiva. Saludada por Jean-Luc Douin, del diario Le Monde, como una " denuncia de la cultura del dinero antes que otro film cualquiera sobre el malestar de la vida en los suburbios de los inmigrantes", la película formó parte de la Selección oficial del Festival de Toronto 2007.

Rodada también en 2007, *Entre las cuerdas*, de Magaly Richard-Serrano, es al decir del crítico Jacques Mandelbaum una película "sobre la pasión del deporte y la promiscuidad familiar. Sobre la solidaridad de grupo y el espíritu competitivo. Sobre la fatalidad de los orígenes y la voluntad de sobrellevarlos. Sobre las razones de ese recuerdo de donde todos venimos y sobre la necesidad de partir sin necesidad de traicionar. Eso le basta ampliamente a un film para conquistar la victoria cinematográfica: la empatía del espectador por los personajes".

La cabeza de mamá, de Carine Tardieu, ha ganado inmejorables elogios, "Conmovedora, una película divertida y de una formidable poética" (M. E. Rouchy), al igual que *Nacimiento de los pulpos*, de Céline Sciamma, saludada por las prestigiosas Les inrockuptibles y Cahiers du Cinéma como una de las mejores películas de su generación, llegando a participar del prestigioso Festival de Cannes y la Selección oficial de Toronto.

La selección se completa con una de las grandes sorpresas de la Quinzaine des Réalisateurs del Festival de Cannes, *Todo se perdona*, de Mia Hansen-Love, que se alzó con el Premio Louis Delluc a la mejor opera prima, y *Capitaine Achab*, de Philippe Ramos, una minuciosa indagación sobre el enigmático protagonista de una de las mayores novelas de la historia de la literatura.

Todas las películas se verán en copias nuevas en 35mm. con sonido Dolby Stereo, enviadas especialmente desde París por el Ministère des affaires étrangères de Francia.

LA PROGRAMACIÓN

Domingo 2/8, 14.30 y 19.30 hs. 13 M2. Dir.: Barthélémy Grossmann. Con Barthélémy Grossmann, Lucien Jean-Baptiste, Youssef Hajdi. **17 y 22 hs. ENTRE LAS CUERDAS.** Dir.: Magaly Richard-Serrano. Con Richard Anconina, Maria de Medeiros y Louise Szpindel.
Lunes 3, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. LA CABEZA DE MAMÁ. Dir.: Carine Tardieu. Con Karin Viard, Kad Merad y Jane Birkin.
Martes 4, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. NACIMIENTO DE LOS PULPOS. Dir.: Céline Sciamma. Con Adèle Haenel, Louise Blachere y Christophe Vandevelde.
Miércoles 5, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. TODO SE PERDONA. Dir.: Mia Hansen-Love. Con Paul Blain, Pascal Bongard y Constance Rousseau.
Jueves 6, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. CAPITAINE ACHAB. Dir.: Philippe Ramos. Con Denis Lavant, Jacques Bonnaffé, Bernard Blancan y Lou Castel.
Viernes 7, 14.30 hs. 13 M2. Dir.: Barthélémy Grossmann. Con Barthélémy Grossmann, Lucien Jean-Baptiste, Youssef Hajdi. **17 hs. ENTRE LAS CUERDAS.** Dir.: Magaly Richard-Serrano. Con Richard Anconina, Maria de Medeiros y Louise Szpindel.
Sábado 8, 14.30 hs. LA CABEZA DE MAMÁ. Dir.: Carine Tardieu. Con Karin Viard, Kad Merad y Jane Birkin. **17 hs. NACIMIENTO DE LOS PULPOS.** Dir.: Céline Sciamma. Con Adèle Haenel, Louise Blachere y Christophe Vandevelde.
Domingo 9,14.30 hs. TODO SE PERDONA. Dir.: Mia Hansen-Love. Con Paul Blain, Pascal Bongard y Constance Rousseau. **17 hs. CAPITAINE ACHAB.** Dir.: Philippe Ramos. Con Denis Lavant, Jacques Bonnaffé, Bernard Blancan y Lou Castel.





V Salón de Arte Textil de Pequeño y Mediano Formato. La Subsecretaría de Cultura, a través de la Dirección General de Museos, inaugura mañana la muestra "V Salón de Arte Textil de Pequeño y Mediano Formato" en el Museo de Arte Popular José Hernández. El jurado, al evaluar y seleccionar las piezas premiadas, tuvo en cuenta la incorporación de técnicas personales y los materiales utilizados en los diseños originales que se expondrán y que brindarán al espectador una muestra actual del Arte Textil. Los artistas premiados en Categoría Pequeño Formato fueron: 1° Premio: Estela Halpert, "Sólo un paso"; 2° Premio: Mabel Coniglio, "Plaza Seca" y 3° Premio: María Cristina Capurro, "Kalasiri". Menciones: "Sin palabras" de Elena Iglesias; "Lágrimas" de Liliana Rothschild y "Sexo débil" de María Cristina Capurro. En la Categoría Mediano Formato los galardonados fueron: 1° Premio: Elena Caja, "Los Tres Reinos"; 2° Premio: Inés Armand Ugon, "Incendio y Destrucción" y 3° Premio: Flora Sutton, "Conquista". Menciones: "Despojos" de Clara Luz Gil; "Babel" de Laura Azcoaga y "Soledad en la ruta del Artico" de Mónica Fierro. Organizado por la Asociación de Amigos del Museo, el Salón cuenta con el auspicio del Centro Argentino de Arte Textil (CAAT). La muestra ha sido declarada de Interés Cultural por la Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires. **Inauguración: mañana, 19 hs. Para ir: miercoles a viernes de 13 a 19., sábados, domingos y feriados de 10 a 20. Lunes y martes, cerrado. Entrada general $1. Domingo: gratis. Museo de Arte Popular José Hernández. Av. del Libertador 2373. Hasta el 30 de agosto.**

Vamos las bandas. Hasta el 15 de septiembre, los jóvenes solistas y bandas no profesionales de la Ciudad tienen tiempo de sumarse a Código Rock, ciclo de música organizado por la Dirección General de Promoción Cultural. Los seleccionados se presentarán a lo largo del año sobre el escenario del Espacio Cultural Julián Centeya, en el barrio de Boedo. Para poder participar los solistas deben tener hasta 21 años y ser residentes en la Ciudad de Buenos Aires. En el caso de las bandas, la mitad más uno de sus integrantes debe tener esa edad y residencia. En ambos casos, los participantes deberán acreditar su lugar de residencia. Al inscribirse, cada participante deberá presentar un demo en CD, conteniendo 3 temas propios como mínimo, un currículum o reseña de su actividad, la planilla de inscripción correspondiente, documento original y fotocopias de la primera y segunda página de cada uno de los participantes. Sería de utilidad acompañar la presentación con un CD que contenga una foto de la banda y una versión digital del currículum o reseña que se entrega impreso. **Para mayor información, comunicarse con la Dirección General de Promoción Cultural al 4323-9737, o vía correo electrónico a codigorock@buenosaires.gob.ar. La presentación del material e inscripción se realiza hasta el 15 de septiembre de 2009 en el Espacio Cultural Julián Centeya (Av. San Juan 3255, Boedo/San Cristobal), de martes a viernes de 11 a 18 hs.**





Dibujantes y humoristas gráficos argentinos ejercen con sus obras, una profunda reflexión, sobre el trágico atentado a la sede de la AMIA, en el Espacio Historieta.



Dibujando la verdad

Nada puede desandar el camino, el pasado está vedado incluso a Dios. ¿Qué hacer entonces con los dolores que arrastramos, con la humillación y el vasallaje del hombre sobre el hombre? ¿Qué hacer con los hechos aberrantes que la complicidad cubre de sombras? El arte redime sin eludir el compromiso con la realidad; también el humor es capaz de mantener viva la memoria echando pinceladas de vida sobre la tragedia. Cuando no quedan lágrimas para la evocación, el humor da tregua sin olvido. Si la palabra reemplazó a la flecha, la sonrisa desplazó al odio, un modo de pagar muerte con vida.

El Centro Cultural Recoleta dependiente del Ministerio de Cultura del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires invita a la muestra “Memoria ilustrada”, que se desarrollará durante casi un mes en el Espacio Historieta. Participan de la misma, dibujantes y humoristas gráficos argentinos convocados para ejercer una reflexión profunda desde el lenguaje del humor, sobre el trágico atentado a la sede de la AMIA. La idea es volver sobre los pasos mediante recursos tales como la viñeta, el chiste o el dibujo, una forma de recordar lo absurdo tanto del hecho en sí, como del proceso posterior que acabó ocultando evidencias, absurdos gestados en la negligencia y la complicidad. De esos absurdos precisamente se ha nutrido el talento de los principales humoristas de nuestro medio.

El conjunto de trabajos que presenta la muestra es un hecho artístico en sí mismo, pero además una forma de acercarnos la realidad mediante la ironía, la burla o el sarcasmo. Solemos confundir grave con serio, sin embargo sonreír no es una ligereza sino un modo de conjurar los demonios que agitan el alma del hombre. Las antinomias no son más que pares complementarios indisolubles, dos caras de la misma moneda. Así las cosas, seriedad y risa pueden albergar el mismo sentimiento de espanto. Al fin, también la vida es inevitablemente la otra cara de la muerte.

La sonrisa que arranca la muestra lejos está de la insolencia, en tal caso aspira a una vindicación de la dignidad humana, un modo de expresar la confianza en que el tiempo finalmente acabe poniendo cada cosa en su lugar, aunque sobren distraídos que intenten demorar el trámite olvidando cuál es el lugar de cada cosa.

“Memoria ilustrada” propone pensar la tragedia desde el humor, hasta el 17 de agosto. La exposición puede verse en el Espacio Historieta del Centro Cultural Recoleta, Junín 1930, Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Teatro para todos. En agosto, la Dirección General de Promoción Cultural invita a disfrutar de los espectáculos teatrales que integran la programación de actividades gratuitas del Circuito de Espacios Culturales.
CENTRO CULTURAL ADÁN BUENOSAYRES. Av. Asamblea 1200, Parque Chacabuco. **ESPECTÁCULOS ATP. Sábado 1, 15 hs. ABRACADABRA.** Por Bochinche teatro. *Para niños a partir de los 4 años.* **LABERINTO.** Por el grupo Dimeconquienandas. **17 hs. EL LUTHIER Y EL CARACOL. Domingo 2, 15 hs. PETIT CIRCUS.** Por la compañía Parlanchinas. **17 hs. EL REY ENANO. Sábados 15, 22 y 29, 15 hs. DEL ÁRBOL AL ESCARBADIENTES.** Comedia musical infantil a cargo del grupo Cantina/Teatro. **Sábados 15, 22 y 29, 17 hs. Domingos 16, 23 y 30, 16 hs. CELEBRACIÓN DÍA DEL NIÑO. Domingo 9, de 15 a 17.30 hs. ESPECTÁCULOS PARA JÓVENES Y ADULTOS. Domingos 16, 23 y 30, 18.30 hs. HUMORÍSIMO.** Varieté para adultos. **Sábados 15 y 22, 19 30 hs. LUCA** (La película) Dirección: Rodrigo Espina.
ESPACIO CULTURAL CARLOS GARDEL. Olleros 3640, Chacarita. **Sábado 1, 16 hs. LA FARFALA, CANTINA DE AMORES. Domingo 2, 16 hs. UNA VENTANA A HALLOWEEN. Todos los sábados de agosto, 19 hs. VISIBLE. Domingos 9, 16, 23 y 30, 16 hs. FALSA ESCUADRA.**
COMPLEJO CULTURAL CHACRA DE LOS REMEDIOS. Av. Directorio y Lacarra, Parque Avellaneda. **Sábados 1, 8, 22 y 29, 15 hs. LA LEYENDA DE LOS BICHITOS DE LUZ.** Infantil. Teatro, música y juegos. **Domingos 2, 9, 23 y 30,15 hs. VARIEDADES CIRCENSES.** Infantil. **Sábado 1 y 29, 18 hs. UN VINO, UN TANGO.** Teatro para adultos. **Sábado 22, 18 hs. BIG BANG.** Para todo público.
CENTRO CULTURAL DE SUR. Av. Caseros 1750, Barracas. **Viernes 7, 14, 21, 21 hs. SOY MADRE ¡¿Y AHORA QUÉ HAGO?!**
CENTRO CULTURAL MARCÓ DEL PONT. Artigas 202, Flores. **Sábado 22, 20 hs. 300 MILLONES.** Obra de Roberto Arlt. **Viernes 21, 19.30 hs. GOGÓ ANDREU.** Proyección de su espectáculo “Historia de Varieté”, distinguido con el Premio A.C.E.
CENTRO CULTURAL PLAZA DEFENSA. Defensa 535, San Telmo. **Sábados 8, 15, 22 y 29, 16.30 hs. HORA LIBRE.** Musical infantil. **Sábados 8, 15, 22 y 29, 21 hs. SANTAS PERO NO TANTAS.** Dirección Omar Calicchio.
CENTRO CULTURAL RESURGIMIENTO. Artigas 2262, La Paternal. **Domingo 9 y 16, 16 hs. TESEO Y EL MINOTAURO. Domingo 23, 16 hs. CUÉNTALE UN CUENTO.** Con Yamila Ulanovsky y Vanesa Villaroel. **Domingo 30, 16 hs. COLORES PRIMARIOS. Sábado 29, 21.30 hs. Domingo 30, 19 hs. SANSORUCHO, UN CLÁSICO ARGENTINO.** Teatro para adultos.
ESPACIO CULTURAL JULIÁN CENTEYA. Av. San Juan 3255, Boedo. **ESPECTÁCULOS PARA NIÑOS. Sábado 1 y domingo 2, 16 hs. DEL ÁRBOL AL ESCARBADIENTE. Domingo 9 y 23, 16 hs. HABÍA UNA VEZ EN EL AGUA** (foto). Espectáculo de danza para niños y adultos. **Domingo 16 y 30, 16 hs. UN POCO DE CORDURA EN MEDIO DE TANTA LOCURA. TEATRO ADULTOS. Viernes 14 y 21, 21 hs. CHICAS DE BARRIO.** De Omar Pini.
Para los espectáculos gratuito en sala, las entradas se retiran una (1) hora antes de la función. Capacidad limitada.

guiada para niños se caracteriza por concluir con una mesa didáctica en la que los chicos juegan creando. **EXPOSICIONES TEMPORARIAS. CENTRO ARGENTINO DE ARTE CERÁMICO.** Exposición de cerámicas de artistas nacionales. Se rendirá homenaje a artistas invitados de importante trayectoria en la cerámica nacional. **Viernes, 19 hs. COCTEL CON ARTISTAS E INVITADOS.** *Hasta 2 de agosto.*

EXPOSICIONES FUERA DE SEDE
Anexo Casa - Taller Ferraro / Battisti
Nicasio Oroño 556. 4432-5459
Entrada general $1. Miércoles gratis.

MUSEO DE LA CIUDAD
Defensa 219/223. Alsina 412.
4331-9855/4442 - 4343-2123.
Lunes a domingos y feriados de 11 a 19 hs. / De lunes a viernes de 13 a 18 hs.
BIBLIOTECA: ESPECIALIZADA EN TEMAS DE LA CIUDAD. Primer domingo de cada mes,15 hs. VISITAS GUIADAS FINES DE SEMANA. Punto de reunión: Defensa 219, 1er. Piso. **Ultimo domingo de cada mes. CALLE ALSINA, TRES SIGLOS DE HISTORIA EN TRES CUADRAS.** Un recorrido histórico y arquitectónico. *Consultas e inscripción de lunes a viernes de 13 a 18 hs. personalmente o telefónicamente: 4331-9855/4343-2123 int. 208.* **VISITAS GUIADAS EN LA SEMANA.** *Para las escuelas y otros grupos: llamar previamente al 4331-9855/4343-2123 de lunes a viernes 10 a 18 hs. int. 208/212.* **EXPOSICIONES PERMANENTES DE PATRIMONIO. Años de abrir y cerrar.** Muestra de puertas de la ciudad. En Defensa 223. **AMBIENTACIONES.** Dormitorio Art Nouveau y un escritorio de los inicios del siglo XX. En Casa de los Querubines, Defensa 219. **Dormitorio de Myriam Stefford.** Estilo Art- Decó. Defensa 219, 2° piso. **Comedor de los años '50.** Defensa 219, 2º piso. **Sala de artefactos musicales, vitrolas.** Defensa 219, 2º piso. **VIDRIERAS DEL AUDITORIO DE LA CASA DE LOS QUERUBINES.** Defensa 223. **Prohibido escupir en el suelo. Donde comían los porteños. VIDRIERAS DE LA FARMACIA DE LA ESTRELLA. Arqueología de Buenos Aires. Duendes, gnomos y demás adornos de jardín. EXPOSICIONES TEMPORARIAS. LATAS, CAJAS Y BOTELLAS. LOS ENVASES DE AYER.** En Defensa 219. **OTRAS ACTIVIDADES. VACACIONES DE INVIERNO. Jueves, 14 hs. CUENTOS MÁGICOS EN EL MUSEO.** Defensa 219. *Entrada general $1. Lunes y miércoles gratis.*

MUSEO DEL CINE PABLO DUCRÓS HICKEN
Defensa 1220.
Permanece cerrado por las obras de restauración y ampliación del proyecto Polo Sur Cultural.
Sede administrativa:
Salmún Feijóo 555. 4303-2882/3
FUERA DE SEDE:
CICLOS DE CINE. Ⓖ Domingos, 18 hs. DIMENSIÓN RECOLETA. Ciclo de cine de ciencia ficción y fantástico. **Domingo 2. SOLARIS** (URSS, 1972, 165min). Dirigida por Andrei Tarkovsky. Con: Donatas Banionis, Jüri Järvet y Natalya Bondarchuk. Basada en la novela de Stanislaw Lem. En el microcine del Centro Cultural Recoleta - Junín 1930.

MUSEO HISTÓRICO DE BUENOS AIRES CORNELIO DE SAAVEDRA
Crisólogo Larralde 6309. 4572-0746/4574-1328.
Martes a viernes de 9 a 18 hs. Sábados, domingos y feriados de 10 a 20 hs. Lunes cerrado. / Sábados, domingos y feriados, 17 hs. VISITAS GUIADAS PARA PÚBLICO EN GENERAL. Lunes a viernes, 10 a 16 hs. BIBLIOTECA. Especializada en historia argentina y de la Ciudad de Buenos Aires. **EXPOSICIÓN PERMANENTE DE PATRIMONIO. SALA RICARDO ZEMBORAÍN.** Colección de platería urbana del Siglo XIX. **SALA TERTULIAS.** Mobiliario, iconografía y artes decorativas correspondientes a la 1ª y 2ª mitad del Siglo XIX. **SALA INDEPENDENCIA.** Testimonios del proceso que se inicia con la Invasiones Inglesas, la Revolución de Mayo y la Independencia Sudamericana. **CONFEDERACIÓN ARGENTINA.** Aspectos políticos, sociales, y económicos de los gobiernos de Juan Manuel de Rosas. **LUJOS Y VANIDADES FEMENINAS DEL SIGLO XIX.** Peinetones, alhajas, relojes, abanicos y otros accesorios de la moda femenina. **SALA LEONIE MATTHIS.** La plaza de Mayo desde la fundación hasta el fin del Siglo XIX a través de las aguadas de la pintora francesa. **SALA MODA.** Vestimenta masculina y femenina del Siglo XVIII y XIX. **EMISIONES - INFLACIÓN Y CONVERTIBILIDAD.** La Economía Argentina a través de sus diferentes monedas. **SALA DE ARMAS.** Colección de armas de fuego y armas blancas. **SALA KEEN.** Platería rural. **EXPOSICIONES TEMPORARIAS. TECNISFERIO.** Exposiciones guiadas referidas a Educación Ambiental. Con duración de 1 hora cada una, se abordan “Historias del Agua”, “Historia de las Energías” e “Historia de las Comunicaciones”. *Consultar de lunes a viernes de 9 a 17 hs.*

CINE

COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES
SALA LEOPOLDO LUGONES. TEATRO SAN MARTÍN
Av. Corrientes 1530. 0-800-333-5
GRANDES DIRECTORES DEL CINE JAPONÉS. Jueves, 14.30, 18 y 21 hs. APTO PARA LA VIDA. Japón; 1998.Dir.: Kiyoshi Kurosawa. Con Hidetoshi Nishijima, Shun Sugata, Kôji Yakusho. **Viernes, 14.30, 18 y 21hs. DEAD OR ALIVE.** Japón, 1999. Dir.: Takashi Miike. Con: Riki Takeuchi, Shô Aikawa y Renji Ishibashi. *$ 8 Estudiantes y jubilados $ 5. Los interesados deberán tramitar su credencial de descuento en el 4° piso del Teatro San Martín, de lunes a viernes de 10 a 16 hs.*



El Profesor de Matrimonios ingresó al aula, saludó a sus alumnos y comenzó la clase.

- Bien** -dijo- **hoy trataremos una de las muchas variantes de los problemas de comunicación en la pareja. El caso que veremos es el de un matrimonio de mediana edad, que llevan diez años de casados. Verán que no hay nada especial, solo una conversación en apariencia trivial.

Dicho lo cual introdujo un DVD en la laptop y dio comenzó a una proyección sobre la pantalla que estaba en el frente del aula.

El.- Esta mañana lo vi a Miguel

Ella.- Mirá que bien. ¿Le pediste el libro de Maurois?

El.- No

Ella.- Vos dijiste que se lo ibas a pedir.

El.- No. Dije “a lo mejor se lo pido”

Ella.- No señor, dijiste bien clarito: “Cuando lo vea a Miguel le pido el libro de Maurois” Eso dijiste: “Le pido”

El.- Error. Dije: “A lo mejor se lo pido” A lo mejor… condicional… en una de esas…

Ella.- Claro, yo además de sorda, soy infradotada. Recuerdo perfectamente que estabas en ese mismo lugar y dijiste: “se lo pido” No a lo mejor… o en una de esas. Segurísima…

El.- ¡No señora! No me hagás decir lo que no dije.

Ella.- Es que sí lo dijiste

El.- ¡Dios!, ¿qué tengo que hacer? ¿Llamar a un escribano?

Ella.- Lo que tenés que hacer es prestar atención, recordar lo que decís… Eso tenés que hacer…

La imagen se desvanece a negro. En este punto el Profesor de Matrimonios interrumpe la proyección.

- Como ven se trata de un escenario típico de “Lo dijiste - no lo dije”. Obviamente así planteada, la situación no tiene solución aparente. Veamos el siguiente caso, con la misma pareja. - Oprime play

El.- (Entrando a la casa) Hola

Ella.- Hola, ¿trajiste la carne para las milanesas que te pedí?

El.- ¿Milanesas? Habías dicho que harías fideos. El martes, hoy, fideos y mañana miércoles, milanesas, eso dijiste.

Ella.- Estas equivocado, dije que hoy hacía milanesas y mañana fideos. Eso dije. Y vos tenías que traer la carne.

El.- Estás equivocada . No fue así. Dijiste “Hoy hago fideos, fideos… f-i-d-e-o-s

Ella.- ¡No señor! ¡No insistas con eso! Dije milanesas: m-i-l-a-n-e-s-a-s

En ese momento el tipo saca un grabador del bolsillo, lo acciona y se escucha la voz de la mujer que dice: “Hoy hago fideos y mañana milanesas”

El.- ¡Ves… ves…! ¿Te convencés ahora?

Ella.- (Horrorizada) ¡No lo puedo creer! ¡Sos un enfermo! ¡Grabás mis conversaciones! Mi marido es un enfermo mental. ¡Socorro! ¡Tengo un marido paranoico, psicópata, controlador… un desquiciado! ¡¡Estoy casada con un monstruo!! ¡Socorro!...

El Profesor pulsa stop. Los alumnos sonríen. El Profesor les dice:

- Para mañana quiero que traigan un análisis de la situación que acabamos de ver.

Retira el DVD, cierra la computadora. Saluda. Se va.

Y REP HIZO LOS BARRIOS

POR REP

www.miguelrep.com.ar / www.miguelrep.blogspot.com

Música sin Límites. Organiza la Dirección General de Música del Ministerio de Cultura de la Ciudad. Actividades con entrada libre y gratuita.

Hoy, a las 21 hs. ESTUDIO URBANO RADIO. Conducción Leandro Marques y Nicolás Pfeifer. Banda invitada Gilipollas, punk rock melódico. **FM Flores 90.7.**

El sábado, a las 18 hs. MELODÍA 2009. FESTIVAL INTERNACIONAL DE COROS INFANTILES Y JUVENILES. Con la participación de coros de los Estados Unidos, Sudáfrica y la Argentina. Coros participantes: Atlanta Young Singers of Callanwolde, Atlanta, USA. Directora Musical Paige Mathins y The Duke of Cornwall Singers (foto), Johannesburg, Sudáfrica. Directora Musical Dalene Hoogenhout. Coros invitados: Coro Kennedy, Buenos Aires, Argentina. Director Musical Raúl Fritzsche y Philadelphia Boys Choir, Philadelphia, USA. Director Musical Jeffrey R Smith. Anfiteatro Eva Perón. En el Parque Centenario, Av. Leopoldo Marechal y Lillio.

El domingo, a las 21 hs. GABRIEL RIVAS SEXTETO CON ABEL CÓRDOBA. El conjunto tanguero junto al destacado cantor. Emisión del programa radial Música Sin Límites. Actuación sin presencia de público. Conducción Martha Versace y José Luis Mollo. **Por AM 1110, Radio Ciudad.**

CONCURSO DE INTÉRPRETES DE COMPOSITORES CLÁSICOS ARGENTINOS. **El martes, a las 11 hs. SEMIFINAL.** Sin público. **El miércoles, a las 11 hs. CONCIERTO FINAL.** Clausura del CICCA, con interpretaciones de reconocidos compositores, entre ellos, Alberto Ginastera, Carlos Guastavino, Julián Aguirre y Amancio Alcorta. El objetivo de la propuesta ha sido divulgar el rico patrimonio musical de nuestro país, estimulando al mismo tiempo el aprendizaje y el conocimiento de jóvenes generaciones de músicos. Concierto con público. **Salón Dorado de la Casa de la Cultura, Av de Mayo 575, piso 1º.**

CONCURSO "BANDAS AL AIRE". Siguiendo con la búsqueda de jóvenes talentos, Estudio Urbano puso en marcha un concurso dirigido a bandas e intérpretes llamado Bandas al Aire, cuyo premio es la grabación y mezcla gratuita de un álbum debut. *El nombre de los ganadores se dará a conocer durante la transmisión del programa Estudio Urbano Radio, el día 13 de agosto a las 21 horas.*

PROYECTO "ESTAMOS GRABANDO". Estudio Urbano, espacio dependiente de la Dirección General de Música, y Opción Música, de la Dirección General de Industrias Creativas, presentan la convocatoria Estamos grabando. Mediante esta iniciativa, el estudio de grabación de Estudio Urbano se pondrá a disposición de los sellos para la concreción de proyectos discográficos sin costo alguno. *La convocatoria cierra el miércoles.*

JEFE DE GOBIERNO
MAURICIO MACRI
MINISTRO DE CULTURA
HERNÁN LOMBARDI

Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Ministerio de Cultura

¿Cómo llego?

CENTROS CULTURALES

Centro Cultural General San Martín. Sarmiento 1551. 4374-1251 al 59. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 39, 67, 102, 105, 146.
Centro Cultural Recoleta. Junín 1930. 4807-3260. Colectivos: 10, 17, 38, 61, 62, 59, 67, 92, 93, 101, 102, 110, 124, 130.

COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES

De la Ribera. Av. Pedro de Mendoza 1821. 4302-8866. Colectivos: 20, 29, 33, 46, 152, 159.
Presidente Alvear. Av. Corrientes 1659. 4373-4245. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.
San Martín. Av. Corrientes 1530. 4371-0111 / 19. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.
Regio. Av. Córdoba 6056. 4772-3350. Colectivos: 19, 34, 71, 93, 108, 111, 127, 166, 176.
Sarmiento. Av. Sarmiento 2715. 4808-9479. Colectivos: 12, 15, 29, 36, 37, 39, 57, 64, 68, 110, 111, 141, 152, 160.

MUSEOS

Casa Carlos Gardel. Jean Jaurés 735. 4964-2015. Colectivos: 29, 64, 99, 106, 109, 111, 140, 188.
Centro de Museos de Buenos Aires. Av. De los Italianos 851, Puerto Madero. 4516-0944. Colectivos: 4, 6, 20, 22, 26, 28, 33, 50, 54, 61, 62, 74, 91, 93, 99, 105, 126, 129, 130.
De Arte Español Enrique Larreta. Av. Juramento 2291. 4784-4040. Colectivos: 29, 38, 41, 44, 57, 59, 60, 63, 65, 67, 68, 80, 113, 114, 152, 161, 168, 184, 194.
De Arte Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco. Suipacha 1422. 4327-0272. Colectivos: 17, 45, 56, 59, 6, 67, 70, 86, 91, 100, 105.
De Arte Popular José Hernández. Av. Del Libertador 2373. 4803-2384. Colectivos: 10, 37, 38, 41, 59, 60, 67, 92, 93, 95, 102, 108, 110, 118, 128, 130.
De la Ciudad. Defensa 219. 4343-2123. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 50, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 86, 91, 105, 111, 126, 130, 143, 146, 152, 159.
De Artes Plásticas Eduardo Sívori. Av. Infanta Isabel 555. 4774-9452. Colectivos: 10, 34, 37, 130, 161.
Histórico de la Ciudad de Buenos Aires Brigadier General Cornelio de Saavedra. Crisólogo Larralde 6309. 4572-0746. Colectivos: 21, 28, 110, 111, 112, 117, 127, 140, 175, 176.

CIRCUITO DE ESPACIOS CULTURALES

Complejo Cultural Chacra de los Remedios. Av. Directorio y Lacarra. 4671-2220. CGPC: 9. Colectivos: 5, 7, 36, 46, 49, 55, 92, 104, 126, 155 y 180.
Centro Cultural Adán Buenosayres. Av. Asamblea 1200 (bajo autopista). 4923-5876. CGPC: 7. Colectivos: 4, 7, 26, 42, 44, 56, 97, 103, 133, 134. Subte: Línea E.
Centro Cultural Marcó del Pont. Artigas 202. 4611-2650 / 4612-2412. CGPC: 7. Colectivos: 1, 2, 5, 25, 36, 49, 52, 53, 55, 63, 76, 85, 86, 88, 92, 96, 99, 104, 113, 126, 133, 136, 141, 153, 155, 163, 180. Subte: Línea A. Ferrocarril: Sarmiento.
Centro Cultural Plaza Defensa. Defensa 535. 4342-6610. CGPC: 1. Colectivos: 2, 4, 9, 10, 17, 20, 22, 24, 28, 29, 33, 45, 54, 56, 59, 61, 62, 64, 70, 74, 86, 91, 93, 103, 105, 111, 126, 130, 143, 152, 159, Subte: Líneas A, D y E.
Centro Cultural Resurgimiento. Gral. J. G. Artigas 2262. 4585-4960. CGPC: 15. Colectivos: 109, 113, 63, 133, 135, 110, 134, 47, 84, 24.
Centro Cultural del Sur. Av. Caseros 1750. 4306-0301 / 4305-6653. CGPC: 4. Colectivos: 6, 9, 12, 25, 28, 37, 50, 59, 65, 91, 95, 133, 134, 150, Subte: Líneas C y H. Ferrocarril: Roca.
Espacio Cultural Julián Centeya. San Juan 3255. 4931-9667. CGPC: 3. Colectivos: 4,7, 23, 32, 41, 53, 56, 75, 96, 97, 101, 115, 126, 127, 128, 134, 155, 160 y 165, Subte: Línea E.
Espacio Cultural Carlos Gardel. Olleros 3640. 4552-4229. CGPC: 15. Colectivos: 19, 39, 42, 44, 63, 65, 71, 76, 87, 90, 93, 108, 112, 140, 151, 168, 176, 184.

Planetario Galileo Galilei. Av. Sarmiento y Belisario Roldán. 4771-6629. Colectivos: 37, 130, 160.
Teatro Colón. Libertad 621. 4378-7344. Colectivos: 5, 24, 26, 75, 99, 100, 106, 132, 146. Subte: B, C y D.
Complejo Cultural Cine-Teatro 25 de Mayo. Av. Triunvirato 4440 / 4444, Villa Urquiza. 4524-7997. Colectivos: 71, 80, 87, 93, 107, 108, 111, 112, 113, 114, 127, 133, 140, 168, 175, 176. Subte B.